



Down  
Madrid

Edición XV

# Certamen Literario de poesía, cuento y cómic

Para personas con Síndrome de Down



# XV Certamen Literario

de poesía, cuento y cómic para  
personas con síndrome de Down



## III Concurso de Micro Relatos

en Twitter [#escribirparaincluir](#)



*A los miembros del jurado,  
por su tiempo, cariño y dedicación  
a este certamen todos los años.*



# Miembros del Jurado

---

*En esta edición han colaborado:*

1. Miguel Albero,  
**Director Cultural de la Biblioteca Nacional de España**
2. Marta Barroso,  
**Periodista y escritora**
3. Patricia Cruz,  
**Ganadora Primer Premio de Cómic Adulto en 2017**
4. Carmen Fernández-Miranda,  
**Presidenta de Honor de Down Madrid**
5. Belén Martínez,  
**Subdirectora Gral. de Desarrollo y Sostenibilidad Turística de la Comunidad de Madrid**
6. Francisco Menor,  
**Fundación ACS**
7. Sara Moreno,  
**Consejo General del Libro Infantil y Juvenil**
8. María Sánchez Paraíso,  
**Directora de Comunicación de la RAE**
9. Ernesto Uría,  
**Escritor**
10. Belén Valladares,  
**Miembro del Patronato de Down Madrid**
11. Jose María de la Villa,  
**Director de Relaciones Institucionales de la Fundación ESADE.**



# Prólogo

*Cuando entras en el corazón de un amigo, no importa el lugar que ocupes, lo importante es que nunca salgas de allí.* Don Quijote le dice a Sancho por arte de Cervantes.

Nada mejor que esta sentencia para definir lo que se siente cuando se entra a colaborar con la Fundación Síndrome de Down de Madrid. Se instalan en tu corazón para siempre. Y deseamos firmemente estar a la altura para que no salgan nunca. Cuando conoces el certamen cuando participas en él, quieres seguir formando parte para siempre, año tras año.

Hay tres momentos que marcan. El primero al recibir los trabajos a valorar, asombro, ¡Cuánto sentimiento! ¡Cuánta imaginación! Y sobre todo cuanta valentía. Que difícil seleccionar, elegir, votar. Todos son buenos. En cada relato, en cada dibujo, en cada poema hay un trocito de cada participante que te entrega generosamente. Se pasa mal descartando y casi inventando criterios para eliminar.

El segundo, el día de la votación, encontrarse con los restantes miembros del jurado es muy emotivo, especialmente cuando en el jurado pueden participar ganadores de la edición anterior que no participan en este y que valoran el trabajo de sus compañeros. Hay jurados que repiten año tras año, algunos desde la primera edición y que hablan de otras ediciones, de otros concursantes, de otros participantes y siempre con cariño.

Si en las votaciones no nos ponemos de acuerdo a la primera y hay que dialogar, la riqueza del aprendizaje de unos y otros es muy importante.

Y el tercero, el día de la entrega de premios, que últimamente viene siendo en la Biblioteca Nacional, un lugar emblemático y mágico. Ponerles cara a los autores de cada obra, ver sus caras de felicidad y las de sus familiares, la sencillez con la que te transmiten su cariño es un regalo valioso. Se sienten importantes, por el premio, por el espacio y por las personas importantes que acuden a entregarlos. Y lo son, son muy importantes porque a todos los asistentes al acto nos transmiten, felicidad, amor, la importancia de la vida, la superación con alegría de los problemas. Yo aseguro que de la Biblioteca Nacional, ese día se sale siendo un poco mejor posible y gracias, a los libros y sus autores.

Este año ha sido relativamente fácil ponernos de acuerdo en la parte juvenil. No tanto en la sección de adultos pues las poesías eran muy buenas todas y eran muchas las que llegaron al concurso, igualmente los cuentos y los cómic con sus diferentes formas de representar. Y ha sido muy complicado poder juzgar los micro relatos, un casi género, muy de moda, pero muy difícil de trabajar. Había más de sesenta, todos los jurados los tuvimos que leer muchas veces, algunos nos los aprendimos casi de memoria, e ir eliminado poco a poco hasta dejar tres y de esos tres casi no coincidíamos con los demás miembros del jurado por lo cual el dialogo y la discusión fue muy amena.

En mi nombre y en el de todos los miembros del jurado quiero dar las gracias por confiar en nuestro buen criterio, felicitar a cada uno de los participantes y animales a presentarse en la próxima edición

Y felicitar a la Fundación por la iniciativa de hace XV años: anualmente, organizar el Certamen Literario de Poesía, Cuento y Cómic. Este certamen, que con el apoyo de la Fundación ACS, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Biblioteca Nacional, RAE y Consejo

General del libro pretende dar visibilidad a las obras de escritores con síndrome de Down. Y paralelamente a este certamen, el III Concurso de Micro Relatos en Twitter #escribirparaincluir.

La Fundación Síndrome de Down de Madrid (Down Madrid) nació hace más de 26 años fruto de la ilusión y trabajo de un grupo de madres y padres con hijos con síndrome de Down, que se unieron con el objetivo de crear un punto de encuentro de familias y profesionales dedicados al síndrome de Down.

Desde entonces y hasta ahora, la entidad ha trabajado por ofrecer un conjunto de actividades encaminadas a lograr la plena inclusión familiar, social, educativa y laboral de las personas con síndrome de Down u otra discapacidad intelectual a lo largo de todo su recorrido vital. De hecho, en la actualidad, Down Madrid recibe a las familias incluso antes del nacimiento de su hijo, cuando cuentan con un diagnóstico prenatal.

Down Madrid es más que una organización, es una gran familia que se compone de gente que se compromete con las personas y quiere apoyar el cambio hacia una sociedad más inclusiva y solidaria. ENTRE TODOS LO CONSEGUIREMOS pues como decía Madre Teresa de Calcuta: "Una gota de agua puede parecer insignificante pero unida a muchas puede ser un océano".

*Sara Moreno Valcárcel  
Abril 2018*



# Índice



## Categoría juvenil



### Poesía

PRIMER PREMIO

**LA FAMILIA** ..... 18

PRIMERA MENCIÓN DE HONOR

**BAQUEIRA** ..... 19



### Cuento

PRIMER PREMIO

**LA PRINCESA Y EL FANTASMA** ..... 22

PRIMERA MENCIÓN DE HONOR

**SOFÍA Y EL BIZCOCHO** ..... 23

SEGUNDA MENCIÓN DE HONOR

**NICO TIENE MIEDO** ..... 24

**LAS PRINCESAS DEL MAR** ..... 25

EL DRAGÓN DE FUEGO VERDE .....	26
EL CABALLO NEGRO .....	27
REY LEÓN.....	28



## Cómic

---

PRIMER PREMIO

EL IMPERIO CONTRATA Y PIERDE SU PODER.....	30
--	----

PRIMERA MENCIÓN DE HONOR

LA PISCINA.....	38
-----------------	----

SEGUNDA MENCIÓN DE HONOR

LA ISLA MALDITA .....	41
-----------------------	----

LOS SÚPER DRAGONES.....	43
-------------------------	----

UNA FIESTA .....	45
------------------	----

LAS MEJORES VACACIONES.....	47
-----------------------------	----

LA FIESTA SORPRESA.....	48
-------------------------	----

SUPERPODERES.....	49
-------------------	----

# Categoría adulto



## Poesía

---

PRIMER PREMIO	
<b>LA INSEGURIDAD</b> .....	52
PRIMERA MENCIÓN DE HONOR	
<b>ME ACUERDO</b> .....	54
SEGUNDA MENCIÓN DE HONOR	
<b>EL ARTE DE BESAR</b> .....	55
<b>MIS AMIGAS</b> .....	56
<b>QUIEN SOY</b> .....	57
<b>AMISTAD</b> .....	58
<b>BALONCESTO</b> .....	59
<b>LOS CERDOS</b> .....	60
<b>LA MÚSICA ES MI SUEÑO</b> .....	61
<b>FUTBOL</b> .....	62
<b>AMOR</b> .....	63
<b>EL CAMPO</b> .....	64
<b>POESÍA</b> .....	65
<b>DÍA DE LA MUJER</b> .....	66
<b>PRIMAVERA</b> .....	67
<b>LOS INSTRUMENTOS</b> .....	68
<b>PISCINA</b> .....	69
<b>LA RANA SALTA Y SALTARINA</b> .....	70
<b>SONRÍE</b> .....	71



# Cuento

---

PRIMER PREMIO

**LA CHICA QUE QUERÍA SER BAILARINA** .....74

PRIMERA MENCIÓN DE HONOR

**EL SUSURRAIDOS** .....83

SEGUNDA MENCIÓN DE HONOR

**EL MISTERIO DE LA PELOTA VIAJERA** .....86

**UN DÍA CON AMIGAS** .....88

**LA ABEJA FELIZ** .....89

**EL CONTRABAJO Y LA NIÑA** .....92

**EL ROBOT JACKSON** .....94

**POSEIDON Y SU DIOSA** .....96

**HISTORIA INVENTADA: DE MALÉFICA** .....98

**EL COHETE CON LOS PLANETAS EN EL ESPACIO** .....99

**VOLVER A SU MUNDO** .....101

**LA VIDA DE LOS PERSONAJES** .....103

**EL SOMBRERO MÁGICO** .....105

**EL PUEBLO EN UNA BURBUJA** .....106

**YO Y LOS CABALLOS** .....107

**LOS REYES MAGOS Y PAPA NOEL** .....108

**SUEÑOS CUMPLIDOS** .....109

**CUENTO DE SIRENAS IMAGINARIO DEL MAR** .....110

**HISTORIA UN MARINERO MANEJA UN BARCO** .....111

**ÉRASE UNA VEZ** .....112

**EL CABALLO EN LA CABALGATA** .....114

**UNA FAMILIA GRANDE** .....116

**TODO ME GUSTA** .....117

**MIS AMIGOS** .....118

LA MUJER.....	119
---------------	-----



## Cómic

---

PRIMER PREMIO

<b>CUENTO DEL ESPÍRITU NAVIDEÑO.....</b>	<b>122</b>
--	------------

PRIMERA MENCIÓN DE HONOR

<b>LOS INTELIGENTES Y LOS CABESTROS.....</b>	<b>124</b>
--	------------

SEGUNDA MENCIÓN DE HONOR

<b>SUPERPONY.....</b>	<b>128</b>
-----------------------	------------

<b>SUPERMAN.....</b>	<b>129</b>
----------------------	------------

<b>LA BUENA VIDA.....</b>	<b>130</b>
---------------------------	------------

<b>CONI Y MUSICAL.....</b>	<b>131</b>
----------------------------	------------

<b>COMO ES EL AMOR.....</b>	<b>134</b>
-----------------------------	------------

<b>LAS FRUTAS.....</b>	<b>135</b>
------------------------	------------

<b>VIVA LA AMISTAD.....</b>	<b>136</b>
-----------------------------	------------

<b>SUPER GIRL.....</b>	<b>137</b>
------------------------	------------

<b>UN PALACIO DE EMOCIONES ES FANTASÍA Y ARTE.....</b>	<b>139</b>
--	------------

<b>LA PASARELA.....</b>	<b>140</b>
-------------------------	------------

<b>PLANETA TIERRA.....</b>	<b>142</b>
----------------------------	------------

<b>LA FIESTA DE SPIDERMAN.....</b>	<b>143</b>
------------------------------------	------------

<b>EL LEÓN ESTÁ EN LA SELVA.....</b>	<b>146</b>
--------------------------------------	------------

# Concurso de Micro relatos en Twitter



## PRIMER PREMIO

**Cuando la conocí, me dijo que las primeras impresiones siempre corren el riesgo de ser las últimas. Así que la cogí de la mano y convertí nuestra primera cita en la vida eterna.**

[#escribirparaincluir](#) .....150

## PRIMERA MENCIÓN DE HONOR

**Y me miras al subirme en el autobús todas las tardes; me miras porque provoco ternura, y te das cuenta de que la ternura ha salvado tu mal día en el trabajo; y ya no sólo me miras, sino que además, me saludas.**

[#escribirparaincluir](#) .....150

## SEGUNDA MENCIÓN DE HONOR

**Escribir para ti. Para saber que puedes. Porque ellos piensan que eres incapaz. Escribir para superarte, para ser feliz. Escribir por ti mismo. Escribir pensando en quién quieres ser. Escribir para incluir. Para incluirte. Para quererte.**

**Escribir para ti. . [#escribirparaincluir](#) .....150**



# Categoría juvenil



**Poesía**

Cuento

Cómic



# LA FAMILIA

Aitana Sánchez

---

Soy Aitana, me asomo a la ventana  
y veo una rana  
que coge mi tía Ana.  
Me gusta jugar a la diana  
con mi amiga la más cercana.

Mi tío Enrique me da mucho palique  
y cuándo tengo calor me gusta que me abanique.

Mi tío Fernando se está afeitando  
y siempre la está liando.

Mi abuela Tomasa es feliz en su casa  
esperando a toda la vasca, siempre está de guasa.

Mi abuelo Gregorio tiene un acuario  
le gusta el jolgorio  
y nos hace un interrogatorio.....



A mi prima Ainhoa  
le gusta la barbacoa  
y subir en canoa.

Mi prima Candela es la nieta de mi abuela  
y siempre está con la misma cantinela  
que le gusta la canela y pintar con acuarela.

A mi primo Marcos le gustan los barcos  
y saltar en los charcos.

A Mario le gustaría ser millonario  
y por eso quiere ser empresario.

ACHENOA

**Trabajo premiado con el Primer Premio  
de Poesía Categoría Juvenil**



# BAQUEIRA

Paula Pérez

---

Hola soy Paula  
Me gusta mucho bailar  
Y con Sara y mis primos  
Irnos juntos a esquiar.

Mamá hace la maleta  
Y nos metemos en el coche  
El viaje es muy largo  
Y llegamos de noche.

Por la mañana me levanto  
Desayuno y esquío  
Es super divertido  
Pero hace mucho frío.

PAUPE

Trabajo premiado con la Primera Mención de Honor  
de Poesía Categoría Juvenil

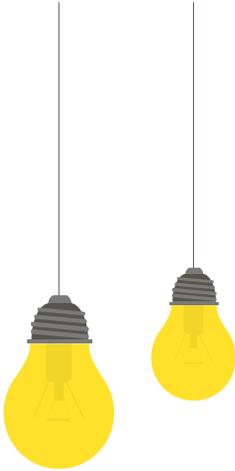


Poesía



Cuento

Cómic





# LA PRINCESA Y EL FANTASMA

**María Sánchez De La Madrid**

---

Érase una vez, una princesa que conoció a un fantasma muy guapo y se enamoraron al instante.

Vino, un superhéroe que, era muy tímido, que no sabía hablar y era muy celoso, al ver que el fantasma y la princesa, vivían en un castillo brillante y él vivía en la ciudad.

Luego, apareció un hada muy fea y le dijo a la princesa que tenía que casarse con el superhéroe y que tenían que tener hijos, esta hada vivía en un parque muy divertido, donde todos se lo pasaban bien.

Un día el superhéroe empezó a sentir muchos celos, pues, vio al fantasma comprando un anillo reluciente a la princesa, así que fue a ver dónde iban y les vio entrar juntos al parque encantado, mirándose a los ojos y cogidos de la mano.

Más y más celoso se puso cuando oyó al fantasma que le decía a la princesa que se casara con él y que fuera su mujer y estuvieran juntos para siempre.

Como el superhéroe no podía hacer nada, se fue y al poco el hada también desapareció y así el fantasma y la princesa se casaron. ¡Que romántico! Fin de la historia.

BELLA

**Trabajo premiado con el Primer Premio  
de Cuento Categoría Juvenil**



# SOFÍA Y EL BIZCOCHO

**Carmen Bello, Betlem Castro, Diego García,  
Elena Lucena, Inés Orero, Arabella Thompson,  
Blanca Varela**

---

Érase una vez una niña llamada Sofía. Era alta, delgada, rubia y siempre llevaba dos coletas, eso sí, sin lazo. Le encantaba buscar recetas en la Tablet y un buen día decidió hacer un bizcocho, pero le faltaban los ingredientes.

Por eso decidió ir a la pastelería y, al vivir alejada, tenía que coger un barco que la dejase en el puerto del pueblo y así poder comprar los ingredientes. ¡Pues dicho y hecho!

Al llegar al pueblo Sofía fue a la pastelería y compró los ingredientes que le hacían falta para hacer su delicioso bizcocho: leche, huevos, harina, limón, chocolate, aceite, levadura y azúcar.

¡Ya tenía todo para hacer el bizcocho!

Volviendo a casa, en el barco, conoció a un leñador, el cual le ofreció leña y fuego a cambio de un cachito de bizcocho. Sofía aceptó la propuesta ya que para hacer el bizcocho iba a necesitar la leña. El leñador viajaba con su hijo, asique los tres se dirigieron a casa de Sofía.

Paso a paso los tres hicieron el bizcocho y juntos se sentaron en la mesa acompañando el bizcocho con un chocolate calentito y se tiraron charlando horas y horas.

CHUS, EL CABALLO BLANCO,

BALENCHANO, LUZ NENAMALVA, BELLA Y NIEVE

**Trabajo premiado con la Primera Mención de Honor  
de Cuento Categoría Juvenil**



# NICO TIENE MIEDO

Alba De Vicente y Gonzalo Unsión

---

Había un niño llamado Nico, cuando salió del cole no vio a sus padres.

Va a su casa y están todas las luces apagadas y suena la puerta cerrándose sola.

Nico piensa: “Cómo se ha cerrado la puerta sola?”.

De repente salen sus padres de la habitación, Nico se da cuenta de que son...ZOMBIES!!.

Nico les mira y grita, sale corriendo y abre la puerta.

Cuando sale de la casa, en el jardín, está rodeado de zombies!!.

Nico se desmaya y empieza a escuchar a su padre diciéndole: “Despierta Nico!”.

Nico abre sus ojos, mira a su padre y se da cuenta de que todo era una pesadilla.

LOS FANTASMAS

Trabajo premiado con la Segunda Mención de Honor  
de Cuento Categoría Juvenil



# LAS PRINCESAS DEL MAR

**Elora Rodríguez y Anaïs Vinuesa**

---

Érase una vez dos princesas que tenían alas y bailaban en el castillo, también les gustaba luchar con las espadas.

La princesa Elora jugaba con los bebés, y la princesa Anaïs con su corona se va al barco para vivir en el mar con las sirenas. Le gustaba ayudar a Sergio que vivía en el mar.

La bruja pulpo quiere la corona de las princesas, pero las dos hermanas princesas le dieron de beber una pócima a la bruja para liberar a Sergio.

Se fueron todos juntos al barco a vivir con las serenas.

EL CONEJO BLANCO Y LA GATA CHLOE



# EL DRAGÓN DE FUEGO VERDE

**Tomás M. Corredor**

---

Érase una vez un dragón que se llamaba Rocky. Todo el mundo miraba al dragón y se reían de él, porque echaba fuego verde. A Rocky le daba igual ser diferente, él era feliz porque tenía muchos amigos de la Patrulla Canina, Sky, Chase, Marshall, Zuma, Rubble,... Que le querían mucho y se lo pasaban muy bien. “Que importante es tener amigos que te quieran”.

CAR



# EL CABALLO NEGRO

**Sergio García**

---

Érase una vez un joven llamado Sergio que tenía un caballo negro. Sergio era alto, fuerte, rubio, de ojos azules, era alegre y simpático. Le gustaba correr en el campo con su caballo. Estaba enamorado de una chica que vivía en el bosque. Sergio montaba con su caballo en el bosque para ir a buscar a su enamorada y jugar juntos por el bosque.

EL GUEPARDO VELOZ



# REY LEÓN

**Alejandro López**

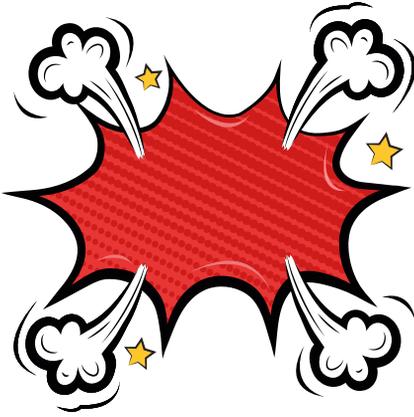
---

Un día un león que era Rey, se llamaba Mufasa y tenía un hermano que se llamaba Scar que quería quitarle la corona y ser el Rey.

Scar un día sorprendió a su hermano Mufasa y lo mató cayéndose por un barranco. Simba que era su hijo se enteró y quería vengarse de su tío.

Entonces Simba luchó contra su tío y le tiró por una zanja y Scar se murió. Y entonces a Simba le nombraron nuevo Rey.

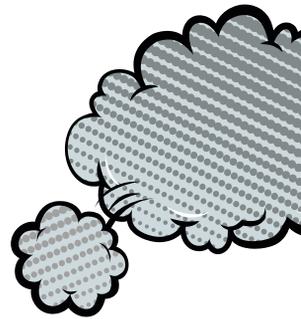
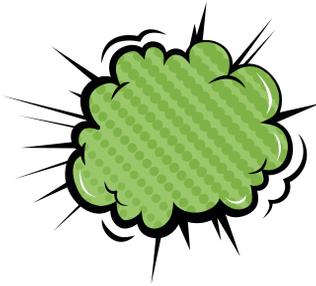
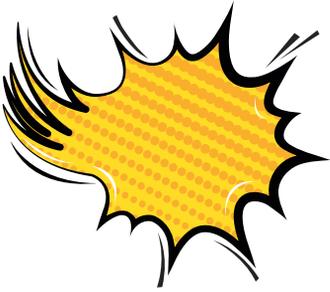
EL GALÁN



Poesía  
Cuento

#!

Cómic





# EL IMPERIO CONTRATA Y PIERDE SU PODER

Ignacio Muniesa

Trabajo premiado con el Primer Premio de Cómic Categoría Juvenil



Darth Vader cae en Sanchinarro con su lanzadera y sus soldados de asalto





Indiana Jones esta en el parque tomando un helado.



Quiero a Indiana Jones vivo o muerto

#!





Llegan  
Lukeskywalker,  
Chewbaca, Poe  
Dameron, Leia,  
R2D2 y BB8 a  
rescatarle





Darth Vader atrapa a Indiana Jones, le pone un chip en la oreja y se vuelve malo



Indiana Jones llama a la resistencia pero es una trampa y los atrapa





Poe Dameron los salva



Indiana Jones escapa a la velocidad de la luz



La resistencia se va a Barcelona para estar a salvo.

Conocen a José María, que es un Jedi





Poe y José María  
van a atacar a  
Indiana Jones.



José María destruye a Indiana Jones con su espada laser



HAN SOLO



# LA PISCINA

Isaac Kim

Trabajo premiado con la Primera Mención de Honor de Cómico  
Categoría Juvenil







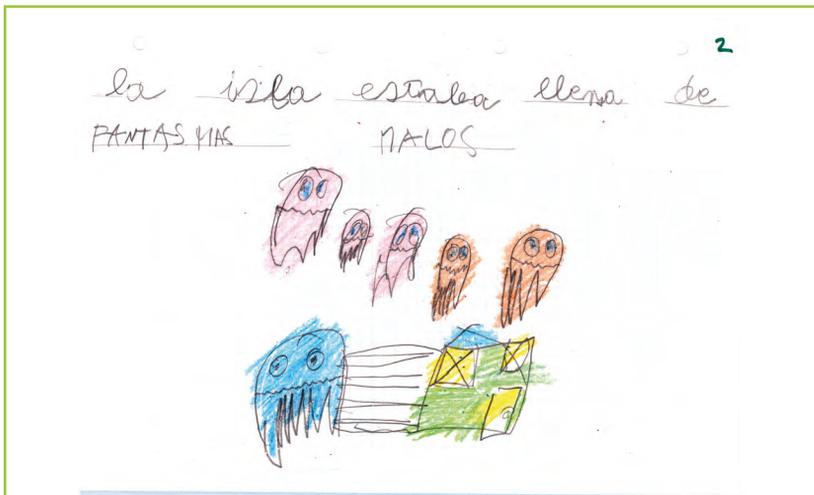
NINJA



# LA ISLA MALDITA

Benjamín Aredo

Trabajo premiado con la Segunda Mención de Honor de Cómico  
Categoría Juvenil



3

entonces.

leen  
y los Comenzaron hizo magia en creacion

4.

al final  
leen , marina y gema  
volvieron a casa en  
avion.

FANTASMA



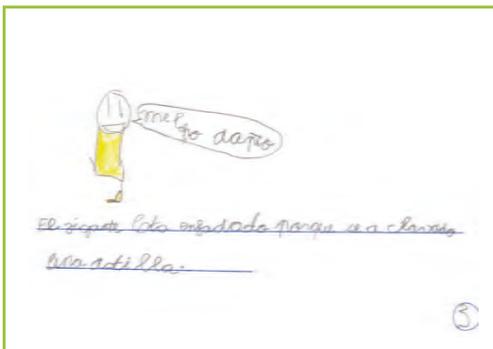
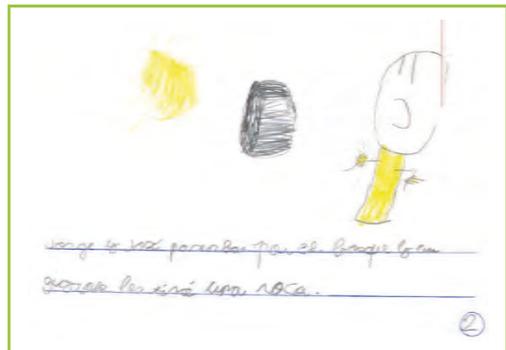
# LOS SÚPER DRAGONES

Alba De Vicente



El dragón José y su amigo Jorge viven en el bosque.

Jorge y José paseaban por el bosque y un gigante les tiró una roca.



El gigante está enfadado porque se ha clavado una astilla.



Jorge y José le quitaron la astilla.



Jorge y José se van al volcán y se quedan para siempre.

LOS SÚPER DINOSAURIOS



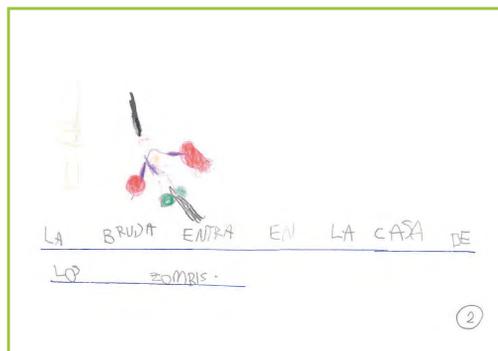
# UNA FIESTA

Miguel Poza

---



Los zombis están en casa



La bruja entra en casa de los zombis



Los zombis y la bruja hacen una fiesta.



La bruja y los zombis se van volando en la escoba.

### CAPITÁN AMÉRICA



# LAS MEJORES VACACIONES

Victor Sáez, Juan Manuel Sánchez y  
María Crespo



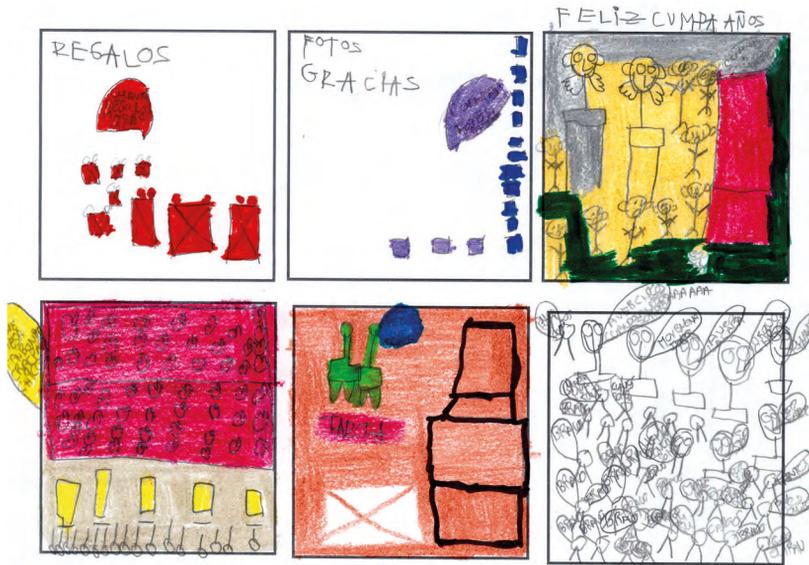
ANIMADORES



# LA FIESTA SORPRESA

Marta Roldán, Jesús Azcárraga y José Durán

---

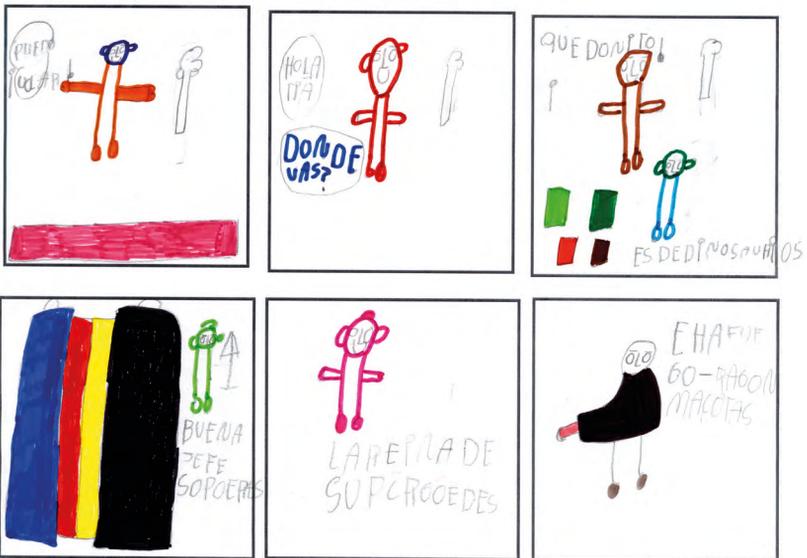


LOS ESTUDIANTES



# SUPERPODERES

Ana Lezcano, Gabor Sobrino e Ismael Sánchez



LOS TRABAJADORES





# Categoría adulto



**Poesía**

Cuento

Cómic



# LA INSEGURIDAD

Ana Beceiro

---

Transparente no me ves  
Cristal que se Rompe  
Pensar o no Pensar  
Digo algo y te vas  
No me veo como Tú  
Hago cosas Raras  
Extrañas, Incluso Malas  
No puedo ver la Verdad, la Mentira  
La Inseguridad me Nubla la Vista  
No me llames Angelito Angelical  
Pues lo que fui hace mucho ya no lo puedo cambiar  
Soledad siento y tengo por qué será  
La Inseguridad me Nubla la Vista  
La Inseguridad me hizo Cambiar  
Temer algo que no sabes qué es  
Ese Mal que me llama y me llama  
Y que no puedo dejar atrás, esa voz que Manda  
Lo que quiere es Asustar  
¡Grita fuerte Vamos!



Cada vez un poco más  
Inseguridad, te transformas en Bruja  
Para hacerme Temer  
La Inseguridad me Nubla la Vista  
La Inseguridad me hizo Cambiar  
¡Vienes y Vas!  
¡Vete!  
¡Oigo y Sigues!  
¡Déjame! Quita las cadenas que me pones una y Otra Vez  
¡Grita fuerte Vamos!  
Cada vez un poco mas  
Saca tu Espada y Lucha. Gana  
La Inseguridad se queda fuera de tu Vida  
Ya no está en tu cabeza  
Se fue  
Te has ido y lo sé  
Se fue  
Se fue

WITCH

**Trabajo premiado con el Primer Premio  
de Poesía Categoría Adulto**



# ME ACUERDO

## Montaña Agorreta

---

Me acuerdo cuando me contabas cuentos  
del último viaje que hicimos juntas y los paseos...

Me acuerdo de unas fotos que me hice contigo,  
Del ruido de la máquina de coser cuando hacías los mantones,  
Ahora cuando veo la máquina...

Me acuerdo cuando cosías a mano nuestra ropa,  
seguro que te alegraste  
cuando mi madre Remedios me trajo al mundo.

Me acuerdo de tu cara sonriente  
tan parecida a la de la tía y la prima Ana,  
las tres Anas

Me acuerdo cuando te pusiste enferma  
de los bajones que tenías,  
no sólo te bajó el azúcar.

Me acuerdo del abuelo Pepe...

No sé dónde estás  
Pero desde la tierra te mando muchos besos,  
y mis recuerdos...

Soy Montaña. Soy tu nieta.

CIRVITE

**Trabajo premiado con la Primera Mención de Honor  
de Poesía Categoría Adulto**



# ARTE DE BESAR

Irene Soto

---

Voy hablarte de los besos  
y comienzo haciendo un verso.

Besos calentitos  
que dan mucho gustito.

Besos de caramelo  
blandos, dulces  
que te quedas como un lelo.

Besos con achuchón  
estos molan un montón.

Besos de mariposa  
que en tu cara reposan.

Los besos de mama y papa  
¡que ternura me dan!

Porque los besos  
saben a queso  
por eso digo eso.

COMUNICADORA

Trabajo premiado con la Segunda Mención de Honor  
de Poesía Categoría Adulto



# MIS AMIGAS

Susana López

---

Mis amigas son especiales, simpáticas,  
a veces nos enfadamos, nos reímos,  
hablamos de cosas de las revistas,  
películas y chicos guapos.

Mis amigas cuando estoy triste me ayudan,  
Me dan un beso y abrazos, me animan  
son preciosas y las quiero mucho.

Puedo confiar en ellas, les cuento mis secretos,  
Que estoy enamorada o triste y más cosas.  
Tener amigos es bueno y maravilloso.  
¡Es buena la amistad!

¡¡¡Soy feliz con mis AMIGAS!!!

MUJER MARAVILLA



# QUIEN SOY

Susana López

---

Toc,toc quién es?

Soy una chica, no soy alta

Quiero ser como una jirafa.

Toc,toc cómo eres?

Soy morena como la noche

mis ojos son como las hojas de otoño,

no soy delgada ni gorda,

soy como una pera pequeña.

Toc,toc qué te gusta?

Me gusta cantar, bailar, ser artista

¡es genial!

Ya me voy, estoy cansada

Hasta mañana.



# AMISTAD

Claudia Villapalos

---

Confío en ti, en tu alma  
con amor todo se hace bien  
que tierna estás conmigo  
una vida viviendo contigo  
ayudar por siempre, continuar a tu lado  
apoyar en todo momento,  
siento que puedo tocar tu corazón.

Estoy feliz cuando estás junto a mi  
estoy triste, pero tú me haces más feliz  
apoyar con sentimiento tus penas y tristeza  
la felicidad de despertar a tu lado y con confianza  
espero que seas mi mejor amiga.

COCA COLA



# BALONCESTO

Stelian Ioan Chereches

---

En el baloncesto tiro a la canasta con el balón,  
estoy con mis amigos  
y hacemos estiramientos con el entrenador.

Y nos ve el público  
nos anima con felicidad  
y luego cuando terminamos  
nos vamos a casa a descansar

CHERECHADE



# LOS CERDOS

Pablo Fernández

---

Los cerdos me ponen contento  
porque me gusta mucho verlos  
de los cerdos se sacan muchos alimentos.

De los intestinos salen dos cosas,  
el chorizo y el salchichón  
en las patas salen más cosas,  
por ejemplo el jamón.

Los cerdos son muy grandes y peludos  
y por eso me ponen contento  
los cerdos viven en casas medianas  
los vi en una excursión  
los cerdos salen de día  
y comen pienso en un cajón.

MEDALLISTA



# LA MÚSICA ES MI SUEÑO

Miriam Medina

---

La música es mi pasión  
Yo canto canciones  
Porque es mi vocación.

Cuando pongo el altavoz  
Yo tengo ritmo bailando  
Y con el micrófono uso mi voz.

Quiero cantar  
Para cumplir mi sueño  
Y también poder bailar.

LUNA MARÍA



# FUTBOL

**Mikel Muñoz**

---

Me gusta mucho Imazuma Eleven  
cuando era pequeño, empecé a jugar con sus juegos  
ahora veo videos en el móvil de Imazuma Eleven.

Mi equipo es el Real Madrid  
y quiero que gane la liga y la Champions  
para mi amigo Juanjo y yo nos alegramos  
cuando gana el Real Madrid.

En el fútbol hay dos partes,  
números, clasificaciones y alineaciones.

FUTBOLERO



# AMOR

## Mercedes de la Puerta

---

Eres como la luz de mis ojos  
que me hace brillar  
cada mañana que te veo  
me haces bailar.

Cuando bailas eres tan sexi  
que me entran ganas de besarte  
y también me entran ganas de acariciarte.

Eres como el mar que acaricia mi piel  
eres la luz en la que despierto cada mañana.

Esa sonrisa y esos ojos  
son como el agua del mar.

MERCHE



# EL CAMPO

Marta Galán

---

El delfín nada en el río  
con el frío que hace  
la luna sale por la noche  
reflejándose en el río  
las mariposas tienen colores en las alas  
y la cabra y la vaca dan leche  
el cerdo y la gallina  
dan embutido y huevos  
en el campo corren los caballos  
en campo me siento contenta  
cuando hago la croqueta.

ALEGRÍA

# POESÍA

Juanjo Casals

---



Yo soy un jugador de un equipo juvenil  
en el estadio siempre juego y me anima mi afición.

Tengo una bebida grande en mi vestuario  
y en mi portería siempre me marcan un gol  
y con la pelota siempre me da mucho calor.

Siempre cuando mi equipo marca un gol  
me pongo alegre  
pero a veces me pongo nervioso  
cuando mi equipo pierde.

Cuando el árbitro pita una falta  
vamos a por él diciéndole que ha salido por la banda.

EL TIRILLAS CALUROSO



# DÍA DE LA MUJER

Estefanía Guamán

---

Ser mujer y sentirse orgullosa de serlo,  
ya quisieran muchos poder decirlo.

Madre, hija, abuela, amiga  
cada una es en unas etapas de la vida.

Se es joven y poco a poco caen los años  
edades que nos definen, cada una de esos tiempos.

recuerdan momentos variados, divertidos,  
algunos, otros no tanto,  
pero son cosas de la vida,  
cosas de mujeres y demasiado brusco.

LA GUAPA CAMPANILLA



# PRIMAVERA

Estefanía Guamán

---

Ya termina el invierno  
y llega la primavera  
como se dice que  
“La sangre altera”  
Todo fluye y maravilla.

Los árboles se vuelven a vestir,  
los jardines relucen su verdor  
la alegría al despertar  
porque el clima primaveral  
nos hace sentir  
mucho felicidad.

LA GUAPA CAMPANILLA



# LOS INSTRUMENTOS

Daniel González de la Rivera

---

Los instrumentos suenan mucho  
los instrumentos son muy bonitos  
toco algunos instrumentos  
suenan muy bien y me gusta mucho verlos.

Yo estoy aprendiendo a tocar la guitarra  
y toco muchas canciones  
paso buenos ratos tocando  
y me siento muy feliz.

RIVER



# PISCINA

Belen Meléndez

---

Piscina no dorada  
piscina dorada es.  
¿De que la piscina  
está llena?  
De dulce miel.  
Llena de abejas está  
parece una piscina  
de panel.

LA BELLA



# LA RANA SALTA Y SALTARINA

Sonia Galán

---

Saltarina y saltarina

Hoy una rana

Rana rana

Uno al otro

Roca y roca

Iluminación en la noche

Rana rana rana salta

En el agua agua

Está fría fría libre.

SALTAMANTE MIX 2017

# SONRÍE

Ana Sopeña

---



Si sonrío la cara  
Está bonita y alegre  
Y el día será agradable.

Una niña está contenta,  
Para que sonrío sonrío  
y sonrío siempre,  
le diré a su madre que galletas  
le compre siempre





Poesía



Cuento

Cómic





# LA CHICA QUE QUERÍA SER BAILARINA

**M<sup>a</sup> José Parada**

---

Hace mucho tiempo en una humilde casa vivía una hermosa muchacha que se llamaba Isabella; esta hermosa mujer era una adolescente a quien le gustaba mucho bailar.

Una hermosa tarde de Octubre Isabella fue a su madre y le dijo que quería aprender a ser bailarina; hija, ¿qué clase de baile quieres aprender?.

-Pues a mí me gustaría bailar salsa.

La madre le dijo: “conozco a alguien que te puede enseñar; se trata la gran maestra y bailarina Ibi Linares; ella es muy buena profesora y sé que te van a gustar mucho sus clases”.

-¿Dónde voy a tomar las clases?.

-En una academia muy cerca de aquí; si quieres te llevo allí.

Así fue; las dos mujeres fueron a la academia baile para todos; al llegar las recibió la maestra Ibi: “Muy buenas tardes. ¡Hola Clau! ¿cómo estás?” les dijo.

-¡Muy bien! ¿y tú?, contestó la madre.

-¡Genial! ¡me alegro! ¡pasen!.

-Muchas gracias. Ibi, me gustaría saber si tienes cupo para mi hija Isabella, preguntó la madre.

-Déjame ver... ¡tienes suerte! Sólo me queda uno.

-¡Cuánto me alegro! ¿cuándo puede empezar?



-Pues mira; yo doy clases por las mañanas y por las tardes; de lunes a viernes de 8 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde; y los fines de semana de 10 de la mañana a 2 de la tarde. ¿Qué horario les interesa?.

-Me gustaría los fines de semana por la mañana.

-Bien, entonces en ese caso si quieres tráela el próximo fin de semana.

-¡Es muy buena ideal.

Así fue. El siguiente fin de semana Isabella fue muy contenta a su primera clase.

-¡Muy buenos días muchachos! ¿cómo están?...

-¡Muy bien profe Ibi!, contestaron los alumnos.

-¡Me alegro mucho! Bien, les presento a una nueva compañera: se llama Isabella Parada.

Isabella dijo: ¡Hola! ¡encantada de conocerlos!

-Bien, hoy comenzaremos la primera clase de baile; según he oído muchos de ustedes son nuevos; ¿es así?

¡Sí profe!...contestaron algunos alumnos

-Muy bien; antes de empezar les diré una cosa muy buena: como sabrán aquí también hay una profesora que me ayudará a dar la clase; les presento a Dua Lipa; ella siempre me ha estado ayudando apoyando a los estudiantes, sobre todo a los nuevos. ¡Mírenla!, ¿no es hermosa?. Muy bien; ahora pónganse todos de pie por favor; eso es; ahora nos vamos a dividir por grupos; chicos a la izquierda y chicas a la derecha; los chicos darán la clase conmigo y las chicas con Dua Lipa.

¿Bien?.



¡Sí profe Ibi! dijeron los alumnos.

-¡Así me gusta! ¡con entusiasmo!.

Cuando todos hubieron formado los grupos, Ibi comenzó a dar la clase: ...Ahora que estamos listos empecemos; el primer paso más importante para aprender a bailar salsa es este; una vez empiece a sonar la música deben sentir cómo va entrando en el cuerpo; una vez sientan la música dentro del cuerpo sentirán ganas de moverse; hagamos una pequeña prueba; ¿ven cómo la música va penetrando por dentro? Ahora les enseñaré cómo deben moverse; abran los pies poco a poco, den un paso a la izquierda, otro a la derecha y cierren los pies; así.

Mientras decía esto Ibi se movía al compás de la música.

-Ahora que han visto cómo se hace, traten de hacerlo ustedes.

Al empezar a bailar Isabella perdió un poco el control; se movía por todas direcciones y no cerraba los pies; entonces Dua Lipa se acercó a ella y la ayudó. Le dijo: “Mira Isa, para moverte debes seguir el ritmo de la música y tener coordinación con tu cuerpo; observa; abre los pies un poco; da un paso a la izquierda; ¡eso es! ¡así se hace!. Ahora da uno a la derecha y cierra los pies dando otro paso a la derecha; ¡muy bien! Trata de hacerlo sin perder el ritmo; ¡veo que estás aprendiendo muy rápido!”.

Cuando se acabó la clase Ibi comentó que esas clases iban a durar un mes; al terminar este mes harían un concurso de baile para ver cuánto han aprendido a lo largo del curso. Quien ganara podría graduarse y si quisiera, podría seguir o, también podría participar en diferentes festivales de baile. Quien perdiera tendrá que seguir otro mes en clase.

Se despidió de los alumnos diciendo: “Nos vemos mañana; ¡hasta luego chicos! ¡Que lo pasen bien! ¡ah! ¡por cierto! No olviden practicar lo que han aprendido.



Fueron pasando los días hasta que llegó el día del concurso; ese día Isabella fue a la academia con su mamá; al llegar las recibió Dua Lipa, que le dijo: “¡Veó que hoy estás más hermosa de lo normal! ¡llevas un vestido reluciente! “. A lo que Isabella le contestó: “¡Muchas gracias!”.

-¿Ella es tu mamá?, dijo Dua Lipa señalando a Claudia Rivera que estaba detrás de ellas.

-Sí, vino a acompañarme.

La mamá dijo: “¡Hola! Bella me ha contado que tú la has estado ayudando durante todo el curso”.

-Sí, es verdad. Síganme por favor; este es el auditorio. Clau, si quieres siéntate aquí. Yo me voy con Isabella para reunirme con las otras concursantes, ¿vale?.

-¡Suerte hija mía! Recuerda: no te pongas nerviosa y trata de coordinar tus pasos con el ritmo.

-Sí mami, contestó Isabella.

Cuando Bella y Dua Lipa llegaron al camerino Ibi salió a su encuentro: “Pero bueno, ¡vienes muy elegante! ¡qué vestido más bonito!”. Muchas gracias contestó Isabella.

-¿Estás lista? Recuerda que cuando te llame sales con Dua Lipa al escenario.

-¿Y tú?, preguntó.

-Yo voy a estar con el público; recuerda que el día del concurso yo pongo la música y me siento entre el público para ver cómo lo hacen todos.

-¿Y los chicos?.

-Aquí sólo hay chicas, los chicos están allí con el profesor Júcched. Él es quien me reemplaza el día del concurso. Bueno



chicas, me tengo que ir al escenario, el concurso está a punto de comenzar.

Cuando Ibi terminó de decir estas palabras, Isabella se puso delante de una de sus compañeras, Florencia Dúrrins. “¿Estás nerviosa Flo?”. “¡No! ¡para nada!, ¿y tú?”. “Sólo un poco; nunca había bailado frente al público”. “No te preocupes; estás con nosotras. ¿Sabes qué?, cuando empieces a bailar piensa que estamos en la academia”.

Se oyó una voz: “¡Muy buenos días a todos y bienvenidos a la octava edición del concurso de baile de esta academia! Para comenzar me complace presentarles a todos los profesores que nos acompañan: mi hermano Vicente Linares, profesor de merengue; Valeria Medina, profesora de sevillanas; Dua Lipa, mi compañera de salsa; Ana Sofía Novoa, profesora de flamenco; Valeria Billas, profesora de danzas indúes y por último Samuel Ferreira, profesor de danzas árabes; ahora procederé a leer el programa del espectáculo; 1. Palabras de todos los profesores; 2. Danza de las Nashlas a cargo del grupo de danza árabe; 3. Danza de las Nachle nachele a cargo del grupo de danzas indúes; 4. Danza Mi jitanito perdido a cargo del grupo de sevillanas; 5. Danza Andalucía a cargo del grupo de flamenco; 6. Danza Simón el gran varón a cargo del grupo de salsa; 7. Danza Volveré a cargo del grupo de merengue; 8. Observaciones de todos los profesores.

Siguió hablando: “Bien; comenzaremos con las palabras de los profesores; (diciendo esto todos los profesores se levantaron y uno a uno fueron al escenario)”.

-Muy buenos días, soy la profesora Dua Lipa, profesora de salsa; primero he de decir que estoy muy orgullosa por mis estudiantes; durante todo el curso se han esforzado mucho y estoy segura de que hoy se lucirán. Le cedo la palabra al profesor Samuel Ferreira.



-Muchas gracias Dua Lipa; hola a todos; primero quiero decir que todos mis alumnos han hecho todos los esfuerzos necesarios para salir adelante y sé que hoy van a bailar mejor que nunca ¡muy buena suerte a todos!.

Mientras todos los profesores se presentaban, todos los otros estudiantes se dirigieron al camerino de las chicas y dijeron: “¡Pero qué bonitas estáis todas! ¡y los zapatos, las pulseras y las faldas de las hindúes están divinos de la muerte!.

Eva Guillén, ten mucho cuidado con tus tacones al bailar el flamenco; no puedes girar tan rápido porque si no te vas a caer”.

Se oyó de nuevo la voz: “Demostremos inicio al primer grupo: danza árabe, por favor dirigiros al escenario; ¡suerte!. Antes de empezar el baile os voy a explicar; el baile de las Nashlas es un baile tradicional en el que las bailarinas danzan con teteras en las manos y unas tazas especiales de cristal en la cabeza; Samuel, cuando quieras.

Todas las bailarinas se pusieron las tazas en la cabeza y se amarraron las teteras en las manos.

Cuando empezó la música las danzantes empezaron a moverse lentamente haciendo sonar las tazas al ritmo de la música; al llegar al coro todas empezaron a moverse cada vez más rápido y al agacharse se le cayó una taza a una de las bailarinas.

-¡Samuel! ¡Samuel! ¡se ha roto una taza! ¡paren la música por favor! ¡paren la música!.

Veatriz Camargo (la bailarina a la que se le ha caído la taza) estaba asustada y al agacharse vio un montón de cristales tirados por el suelo.

-¡Vea! ¡tienes muchos vidrios rotos en los zapatos! ¡no des un paso más! Voy por una escoba y te quitaré los cristales, dijo Ibi.



Pedimos perdón por esta interrupción, ha ocurrido un pequeño accidente pero no ha sido nada grave; si quieren pueden salir y tomar algo en la cafetería y volver en 5 minutos; gracias por su comprensión.

Cuando Ibi hubo dicho estas últimas palabras todo el mundo salió del auditorio. Todos menos los profesores y concursantes. “¿Qué ha pasado?”. “Se ha caído una de las tazas de las bailarinas”. “¿Qué necesitas Ibi?”. “¡Trae la escoba!”.

Después de todo el jaleo que se había armado se reanudó la danza árabe sólo que en esta ocasión las bailarinas llevaban las tazas pegadas con pegamento en la cabeza. El público gritaba: “¡muy bien! ¡así se hace! ¡vamos Flori! ¡haz sonar tus teteras!...” Cuando se terminó la canción todas las danzantes se dirigieron al patio de butacas y se fueron hacia donde estaban sus padres.

“¡Continuando con el concurso demos un fuerte aplauso a las bailarinas hindúes!” se oyó. “Mientras vienen las concursantes les explicaré en qué consiste el baile. Como podrán ver todas las bailarinas llevan unos sombreros de tela en la cabeza aparte de pulseras de cascabel en manos y pies y el vestido tradicional del baile. ¡Mirad qué bonitas están todas! Vale, cuando quieras”.

Pocos minutos más tarde Dua Lipa, que estaba en el escenario poniendo la música se dirigió al camerino de las chicas y las dijo:

-¡Pero bueno! ¿y esa cara?

-Me siento nerviosa; ¿cuánto falta para que salga nuestro grupo?.

-No te preocupes; sólo faltan tres bailes.

-¡Estoy ansiosa por bailar! Lo sé y te comprendo. Chicas, ya sé qué pueden hacer mientras tanto. ¿Se acuerdan de la biblioteca de la academia a la que iban siempre a esperar a sus papás? Sí,



pues ahora cuando todos salieron yo fui a la biblioteca y les he traído una revista a cada una para que puedan leer mientras llega su turno. Parece que ha llegado el turno del grupo de sevillanas. ¡Ana! ¡Ana Beceiro! ¡vamos que te toca! Te has quedado dormida, ¿no es así?.

-Sí, ese libro hizo que me durmiera.

-No te preocupes; ¡vamos al escenario!.

Así transcurrió el tiempo hasta que llegó el turno de las bailarinas de salsa. La voz dijo: “Bien, ahora vamos a dar inicio al baile del grupo de salsa; Dua Lipa, cuando quieras empezáis”.

Desde un lateral Dua Lipa les decía: “¡Muy bien! ¡así se baila! Isa, recuerda; no abras tanto las piernas y concéntrate en la música, ¡así se hace!”.

Cuando llegó el final del concurso todos los profesores subieron al escenario y la voz dijo: “Bien, ahora por último vamos a oír las observaciones de los profesores”.

Dua Lipa les dijo: “Para empezar, no puedo entender por qué al principio del baile se le cayó una taza a Mónica López; ¡se suponía que le había puesto las tazas de forma que no se le caerían! ¡además le había dicho que si se caía la taza se rompería! Me temo que el grupo de danzas árabes sigue en la academia por lo menos un año más. Por otro lado, exceptuando el incidente de la taza han bailado muy bien; han coordinado los pasos, pero al tocar las teteras no se les oía; deberían haber golpeado las teteras más fuerte; ¡y miren que les he dicho un montón de veces en el ensayo que cuando sonara la música como suena muy duro tienen que tocar las teteras más duro!”.

Ferre, uno de los alumnos, dijo: “¡Estoy decepcionado y muy desilusionado!”.



Le consolaban: “Tranquilo Ferre, no te pongas nervioso”.

Ferre gritó: “¡Nada de nervioso! ¡menudo día tube hoy!...”

Dua Lipa terminó diciendo: “Bien, les cedo el turno al resto de profesores, gracias”; ¡no sabéis lo alegre que estoy! ¡habéis estado genial! Si quieren pueden quedarse un año más o pueden participar en festivales por el mundo.

Cuando por fin todos los bailarines vieron a Ibi subir al escenario se sorprendieron y se pusieron ansiosos por saber lo que diría. Ella dijo: “Bueno, todos los miembros de mi rupo bailaron muy bien pero una de ellos lo ha hecho mucho mejor y esa persona es... Isabella Parada. ¡Ella ha sido tan buena que yo creo que se merece un premio muy especial! y es el siguiente: a partir del siguiente año formarás parte de un grupo de baile y podrás ir a un montón de festivales por diferentes países”.

Y así bella vivió muy feliz y bailó por todo el mundo por el resto de su vida.

Fin.

ISABELLA

**Trabajo premiado con el Primer Premio  
de Cuento Categoría Adulto**



# EL SUSURRAOIDOS

Ana Pastor

---

En un pueblo no muy lejano a este, vivían tres adolescentes muy dados a hacer gamberradas, a hacer de espías y colarse en casas ajenas cuando estaban desalojadas. El cabecilla del grupo se llama Igor, era el más gamberro de todos. Un día maravilloso de noviembre no se le ocurrió otra cosa que ir a investigar con sus otros dos amigos la casa que estaba en lo alto de la montaña.

-¡Vamos más aprisa chicos que tenemos que volver antes del anochecer o si nos perderemos y no llevamos linterna!- les grito Igor

-Ya vamos- dijo Manuel

-No seas histérico cada uno a su ritmo -exclamo Isaac.

Sólo le quedaban tres metros cuando de repente una tormenta se les aproximaba y amenazaba con calarles si no se daban prisa. Manuel sintió cómo una gotita de agua le cayó en la cabeza, una gota y un goterón; entonces empezó a llover con fuerza. Los chicos corrieron hacia la casa lo más rápido que les permitían sus delgadas piernas. La casa se encontraba en penumbra, solo un pequeño ventanuco daba luz a aquella casa tan... tan... grande y destrozada por el paso de los años; solo se encontraban algunos objetos antiguos llenos de polvo, otros estaban rotos y en el piso superior había camas, pero no camas como las de ahora, sino mucho más antiguas llenas de agujeros y muelles rotos. Era tan grande que disponía de una acogedora biblioteca donde aún se conservaban manuscritos y algún que otro libro viejo con un olor antiguo y hojas amarillentas. No había ni una bombilla, solo lámparas de queroseno, velas y alguna que otra antorcha nueva. También disponía de una mazmorra con olor a húmedo donde



aún se conservaban los esqueletos de los presos de entonces. Más arriba se encontraba un hospital psiquiátrico abandonado...

Bueno a lo que iba, los chicos se refugiaron en aquella casa a causa de la lluvia. Esperaron a que la lluvia cesara, pero no paraba y todavía llovía con más intensidad.

-Bueno no tenemos opción así que haremos noche aquí.

-Sí, no hay más remedio...-dijo Isaac

El sueño les venció y subieron al piso superior para ver qué había. Miraron una por una las habitaciones...

¡CAMAS!-gritaron los tres

Se sentaron e hicieron un ruido horrible y decidieron echarse al suelo.

-Buenas noches chavales.

Unos pasos se oyeron a media noche y Manuel chistó a sus compañeros de habitación...

-¡Eh chicos! creo que no estamos solos-dijo con voz asustadiza.

- Manuel no seas tonto aquí no hay nadie, anda déjanos dormir.

-No es broma, he oído pasos por el pasillo, no estoy loco-volvió a decir el chico.

-Dormiros ya chicos, buenas noches-Dijo Igor.

Los pasos se oían aproximarse a la habitación donde estaban los chicos. La cosa aquella traspasó la puerta y les susurró al oído:

-No volváis por aquí jamás u os mataré.



Los chicos atemorizados por lo que acababan de escuchar y aquella cosa tan fea que estaba allí, decidieron salir corriendo como si eso les estuviera persiguiendo. Ya era de día y al amanecer los chicos decidieron emprender el camino a casa cuando de repente algo más se lo impidió... otro fantasma

-Habéis venido a pasar la noche al sitio equivocado así que no me queda más remedio que mataros... así uno a uno fueron cayendo...

Pero todo fue un sueño, un sueño. No había ninguna casa, ni fantasmas, había sido una pesadilla. Los tres se despertaron y juntos se rieron.

FIN.

M E O W

**Trabajo premiado con la Primera Mención de Honor  
de Cuento Categoría Adulto**



# EL MISTERIO DE LA PELOTA VIAJERA

**Belen Meléndez**

---

Un día por la tarde estábamos en la piscina de Colmenar donde veranea mi tía. Mi hermana estaba jugando con una pelota y de repente mi hermana lanzó la pelota fuera de la piscina y estuvimos un rato buscando la pelota perdida entre las plantas del jardín, pero no aparecía.

La pelota no era normal, era mágica porque tenía poderes mágicos: desaparecía cuando quería y se iba de viaje. Se metió en la maleta de mi tío que había venido de Canarias sin que él lo supiera. Nos fuimos a nuestra casa de Hoyo sin encontrar la pelota.

Al abrir la maleta mi tío vio algo muy extraño, que la pelota perdida hacía lo que quería, que podía desaparecer y aparecer, y desapareció.

Pasó un día más y la pelota mágica seguía sin aparecer.

Otro día decidimos ir a Colmenar a pasar una tarde con mi tía. Estuvimos bañándonos y en esa misma agradable tarde, pasó algo. Cuando llegó la tarde noche oímos un silbido suave y tranquilo, era el viento que nos decía: volved la última noche del verano, esa última noche pasarán cosas divertidas y algo muy extraño.

Pasaron los días siguientes y seguimos sin encontrar la pelota perdida.



Llegó la última noche de la semana que estábamos deseándola para descubrir más cosas del misterio de la pelota. Esa última noche nos divertimos muchísimo y estuvimos disfrutando. Cuando iba a terminar nuestra última noche oímos un extraño portazo y un silbido a la vez. Nos asustamos, pero el portazo era la puerta del garaje y el silbido era el viento. Nos entró la risa. De repente vimos un remolino en el agua de la piscina y en el remolino apareció la pelota. La pelota apareció sola sin que nosotros nos enteráramos, pero nos divertimos mucho buscándola.

LA MEDALLISTA

**Trabajo premiado con la Segunda Mención de Honor  
de Cuento Categoría Adulto**



# UN DÍA CON AMIGAS

**Beatriz Centeno**

---

Hace mucho tiempo, en una ciudad de Madrid vivía una chica llamada Tulipán, todas sus amigas y amigos la llamaban Flor. Flor es una chica de Instituto, de pelo corto, rubio, es alta, muy simpática, caía bien a todo el mundo, sacaba buenas notas, le gustaba hacer patinaje sobre hielo.

Un día Flor se fue a dar una vuelta con sus amigas, hasta que, de pronto, vio un escaparate que ponía “Escuela de patinaje sobre hielo, si quieres apuntarte aquí está el teléfono 616304503”.

Cuando lo vio le hizo una foto al cartel. Cuando llegó a casa lo enseñó y tras muchas horas hablando al fin la familia de Flor le dijo que sí que se podía apuntar si eso era lo que le gusta.

Entonces al día siguiente Flor llamó a ese número y se informó de cuándo eran las clases, qué horario tenían... Después de que se informara se quiso dar un paseo y cómo vio que estaba al lado de su casa pues se acercó para ver cómo era la clase, y la profesora la invitó a quedarse para que hablaran del vestuario que tendría que llevar, saludar a sus compañeros... y ya al día siguiente se preparó para estar puntual para su clase.

FIN.

ARIEL



# LA ABEJA FELIZ

**Alejandro García**

---

La abeja estaba siempre feliz. Todos los días iba a la colmena a buscar miel para comer un poco. Le decían sus amigas las abejas: “Que tal estás amiga? Te invito a comer un poco de miel”. Y decía la abeja: “Yo he comido mi parte de la miel, gracias por tu parte”.

Los padres de la abeja estaban muy contentos de tener una abeja que estuviera tan feliz. De pronto, va a su colmena a descansar un rato, se echa la siesta y se le pega la miel al cuerpo. “Tengo todo el cuerpo pegajoso, no tengo dónde lavarme...” Van sus amigas a ayudar a encontrar algún sitio donde lavarse, se lava y se encuentra mejor.

Se va en busca de sus padres. “Hija ¿dónde estabas que te estamos buscando?”. La abeja le contestó: “Pues papa, estaba lavándome que estaba muy pegajosa”.

Unos de sus amigos que tiene gafas se empieza a reír de la abeja: “Ya me han dicho que estabas pegajosa”. La abeja le contestó: “¡No hace gracia, pues no hace falta que te rías de una dama, o si no te tiro el tarro de miel para que se rían de ti!”.

La abeja Lola va a por miel a la colmena de sus amigas Estela y Nana. “¿Me dais un tarro de miel?”, les dijo la abeja Lola; y Nana le preguntó para quién era ese tarro de miel. Lola les contestó que para un amigo. Se lo dieron y se fue volando a la colmena de su amigo.

“Hola Lola, ¿qué tal?” dijo su amigo cuando la vio.

“Pues muy bien”, le contestó Lola.

“Qué tienes en la espalda”.



Y le dice Lola: “Nada..”

El amigo se gira alrededor de Lola y lo descubre.

“Ya lo sé; lo que tienes es un regalo para mí”. Y dice Lola: “No es un regalo”. Se lo enseña con tal mala que se le escurre de las manos y la miel se le pega en los pies. Se va todo enfadado porque se ha reído de su amiga Lola. De pronto, sale de la colmena a que le dé el aire fuera y vuela, y se posa en una margarita.

Una niña va con su tarro de cristal y ve de lejos una abeja en una margarita y avisa a sus padres: “Mamá he visto una abeja, corren a verla”. Y le dice la madre: “Hija, ten cuidado de que no te pique”.

La niña abre la tapa del tarro y la abeja y se mete Lola. Cierra la tapa y va corriendo al coche y el padre le pregunta: “¿Qué es eso Daniela?”. Es una abeja, se va la pobre a asfixiar de calor porque no tiene la tapa agujeros.

Van a casa. Daniela va tan feliz con su nueva mascota, abre la puerta de la casa, sube a su cuarto y cierra la puerta. Coge un microscopio, tumba el tarro y supervisa. Los padres subieron por las escaleras y llamaron a la puerta toc toc “Daniela, abre la puerta. Daniela, ¿qué haces hija? Daniela contestó: “Papa, viendo con un microscopio a la abeja”.

El padre la contestó: “Anda hija tira eso ahora mismo que te va a picar”.

El padre da un codazo al tarro que la abeja no sabe por dónde salir.

El padre abre la ventana y la abeja se va y Daniela se pone a llorar.



Y le dice su padre: “Hija es que te puede picar un motón y te tenemos que llevar al médico a que te echen una crema para esa picadura de abeja”.

La niña se va triste a la cocina a coger un vaso de leche de la nevera, se lo toma todo corriendo y la niña va al salón al ver un documental de abejas para un trabajo de clase.

Cena y se va al baño a cepillar los dientes y apaga la luz del baño.

Se va a su cuarto a descansar un poco del todo el día que había tenido. Se pone su pijama rosa y se mete a la cama.

Apaga la luz de la mesilla y se duerme hasta mañana.

FIN



# EL CONTRABAJO Y LA NIÑA

**Alina Rodríguez**

---

Una chica que toca un contra bajo y cantando y bailando y tocando...estaba en casa en su cuarto, y está sola.

Y aunque también esta con sus padres y con sus hermanos... está sola la niña.

Luego se pelean con ella porque está haciendo mucho ruido; los hermanos estaban estudiando para un examen de ingreso porque tienen que estar atentos y estudiar mucho. Los padres de la niña la dijeron que no hiciera tanto ruido y la niña paró de tocar el contra bajo y se cansó. Se puso a escribir una carta para sus hermanos para decirles que lo sentía mucho como hermana y se lo dio.

Los padres de la niña se la llevaron a un concierto y ella tocó el contrabajo y ganó.

Ella, los hermanos y los padres y todos se fueron a comer fuera de casa y la niña se puso mala, por lo que tuvieron que volver a casa. Los padres se la llevaron al hospital y en el médico le dijo que no fuera al colegio, que se quedara en casa para ponerse buena.

Sus amigos del colegio fueron a verla y la niña se puso muy contenta. Uno de ellos se enamoró de ella y fueron Novios para siempre.

Se fueron los amigos y no se fue el novio de la niña, que se quedaron a solas hablando de cosas bonitas y hasta se quedó el novio de la chica a dormir. Pero primero avisó a sus padres que le dijeron que sí.



Les dijo a sus padres que iba a cuidar a su novia y mañana se irían juntos al colegio.

A la salida del colegio y su novio le llevó hasta casa y sus hermanos estuvieron solos porque sus padres estuvieron trabajando.

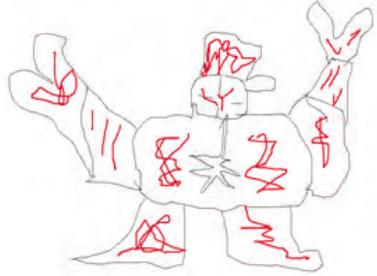


# EL ROBOT JACKSON

Andrés Sánchez

---

Hola soy un robot con discapacidad. Soy muy grande y para andar por mi ciudad. Tenía el problema de no pisar los coches y los autobuses. De lo que tenía miedo es que las personas de mi ciudad me tuviesen miedo hasta que un día vino de repente un niño que era tan grande como yo; era una persona que tenía el mismo problema y tenía discapacidad, y de repente nos hicimos grandes amigos.



Él me dijo: “Yo no tengo nombre”.

Yo le respondí: “¡Anda, yo tampoco tengo nombre ¡. ¿Qué te parece si te nombro Jackson?”

“Y yo te nombro Snack, ¿vale Jackson?”

Pues yo me llamo Jackson y mi amigo Snack.

Un día nos fuimos a hacer amigos y amigas robot y conocimos a unos chicos que se llamaban Will y Wendy y una chica que se llama Winston, ¡y todos éramos robot!.

Y entonces mi grupo de amigos llamados Will, Wendy, Winston y mi amigo Snack y yo Jackson, éramos unos robots con discapacidad y desde entonces nos pusimos a practicar el break dance para hacer baile callejero y urbano. Nuestra pandilla se llamaba Will Jackson y éramos unos robots muy bailarines. A la



gente le gustaba ver a nuestra pandilla de break dance y otros grupos de personas robots sin discapacidad nos tiraban mogollón de dinero. Y ya de tanto ahorrar dinero nos compramos un subwoofer, es decir, un mega altavoz para tener nuestra música propia y bailar por las calles de Hollywood.

Éramos unos robots muy famosos y desde que nació nuestra pandilla de break dance llamada Will Jackson y nos gustó hacernos famosos y nuestros pasos de break dance eran inventados por nosotros.

Al final nos fuimos a vivir a Hollywood.

Fin de la historia del robot Jackson



# POSEIDON Y SU DIOSA

Ángel Arévalo

---

Poseidón es el dios del mar y tiene tres hermanos en el mar griego.

Vivía debajo del mar.

Empezó por una película muy antigua del año 1965; tres delfines que le llevan a su hija o diosa en las películas y el hijo de Zeus

que era el padre de sus tres hermanos. Zeus era el primero que es el padre, y los hijos se llamaban Hades, es el dios del infierno, Ares el dios de la guerra y Poseidón es el tercero que ha salido en el mar. Éste tenía una tumba y se hizo una estatua en el mar griego, cada vez salía en más películas.

El barco británico como empezó al volcarse, la ola de mar empezó lo más grande, consiguió el bastón a la medida de su cuerpo y en los hombros tenía un delfín; en el otro hombro la corona es de metal y una larga barba blanca que le llegan a los pectorales; y la tableta y los brazos bien fuertes; los brazaletes de los dos brazos es todo de metal y le alumbran el sol y un pelazo bien largo que le llega a la espalda. Su diosa le había ido a llevar la comida, y se lo come, y sus delfines que le tiran del tridente para que frene y ve a su amigo Tritón. Las manos de un romano le piden y dice: "Dame esa cosa".





El romano tenía un tesoro en el baúl que está en el fondo del mar griego.

Para mí es mi dios del mar, con el mar al fondo con los caballos y los delfines ... cada vez que veo esto me parece precioso. Estos días la veré en mi casa.

Si existe Poseidón, la historia mía, verla entera, no dura nada.

Yo no he estado en los mares de Poseidón.



# HISTORIA INVENTADA DE MALÉFICA

**Begoña Roza**

---

Érase una vez un chico que trabajaba de camarero en la mansión y que tenía una familia que no tenía dinero. Él ya estaba harto de estar encerrado y de trabajar. Él ya estaba mareado de tanto trabajar así que decidió matarse.

Pero a pesar de eso él tenía un problema mental que es que no escucha y no respeta.

Pero no le importó, él de repente encontró el amor y se enamoró de una chica que trabajaba como cocinera. Trabajaba tan bien que se volvió loco de amor, le gustaba tanto que se casaron. Y tuvieron dos hijos que se llamaban Gabriel y Giselle, y eran súper amigos, se llevaban muy bien, se caían muy bien hasta que fueron novios.

Y a lo largo del tiempo se casaron y tuvieron otros dos hijos.

Que se llamaban Luke y Mandiara, y así termina la historia.

Fin

MALÉFICA



# EL COHETE CON LOS PLANETAS EN EL ESPACIO

**Violeta Del Rey**

---

Érase una vez un libro con cremallera.

Un día despegó un cohete que llegó a la luna y también al espacio donde había planetas, a unos que se llamaban Saturno, Urano y Marte. Un día desapareció el planeta Marte y estaba destruido por la tierra o más partes



del cielo azul que tenía la capa de ozono. Un día había un libro con muchas letras y contaba varias frases, y había astronautas que lo veían por el espacio de todo el mundo real. El cohete estaba ahí parado y era de color naranja y negro, cuando iba a despegar tenía fuego.

Al día siguiente pasó algo terrible, que el cohete se estrelló con otro planeta y se destruyó por dentro y las cosas desaparecieron. Pero no había personas en esos planetas, y había arena de color marrón claro y había rocas o piedras. Un día en general sólo quedaron dos planetas en el espacio, y el cohete no volvió al sitio donde decidió quedarse.



Luego, a pesar de lo que pasaba por el espacio todo volvió a ser lo que era. Los planetas que quedaban se fueron moviendo poco a poco porque giraban por todos los sitios porqué era en lo que consistía el cuento que he escogido. Porque era lo que era y se comenzó a destruir todo. Porque luego al final el planeta era lo que era, ¿sabes?.

MARTA



# VOLVER A SU MUNDO

**David Barroso**

---

Era un príncipe que estaba hechizado por una bruja y le convirtió en conejo. Tenía que ir al castillo de la bruja malvada para matarla. Cuando el conejo llegó al castillo, había ogros, demonios, vampiros, licántropos, velocistas, viajeros en el tiempo y los tenía que matar para llegar al lado oscuro de donde estaba la bruja malvada. Cuando llegó, la bruja estaba dormida y la atravesó la estaca en el corazón para romper el hechizo y, cuando ya era humano, otra vez volvió a su castillo.

Y se casó con su amada princesa.

Cuando se casaron, viajaron a otro universo entre el mal y el bien. Juntaron fuerzas para volver a su mundo. Tuvieron que matar brujos, vampiros, zombis y cuando estaban a punto de cruzar el portal para viajar a su reino, paso algo rarísimo. Su mundo estaba conquistado por los extraterrestres.

Lo habían conquistado todo y había una epidemia de zombis; tuvieron que matar extraterrestres y zombis para llegar al portal paralelo y volver a su mundo otra vez. Cuando llegaron al portal, estaba cerrado. El príncipe tenía conocimientos informáticos y hakeó el portal. Lo llevó a un sitio donde era entre la vida y la muerte: el reino del ser oscuro Vandal Sabas. Cuando estaban de camino a la casa del ser oscuro se encontraron a un príncipe y una princesa les preguntó: “¿Sabéis donde vive el Ser oscuro? Y les dijeron: “Nunca valláis a verle, cualquier cosa que le pidáis tendrá un precio”. Nos arriesgaremos de todas maneras. Cuando llegaron, le pidieron volver a su mundo y les dijo: “Si, pero todo tiene un precio y toda magia tiene consecuencias aaaaaaaa”.



Me tenéis que dar algo a cambio como que un mechón de pelo de la princesa y les dio un talismán para viajar donde piense la persona y volvieron a su mundo Storybrook.

AMADOR



# LA VIDA DE LOS PERSONAJES

**Pablo Fernández**

---

Había una vez en un pueblo lejano que vivían una familia y unos amigos que se llamaban: Mario, Héctor, Jaime, Pilar, Matilde, Pedro. Ellos estaban viviendo solos, no tenían padres. Eran unos mejores amigos; jugaron a videojuegos, jugaron con la PS2 al baloncesto al fútbol y jugaron a muchos juegos.

Luego se fueron a la calle a dar un paseo y tomaron el aire y empezó a llover mucho. Se fueron a casa a cenar. Cenaron paella, pollo y de postre algunos nada y otros tomaron chocolate, yogures y actimeles. Luego se fueron a la cama.

Al siguiente día se levantaron, hicieron deberes y luego después de desayunar, se fueron a hacer una excursión al campo a ver animales. Vieron Vacas, Ovejas, Cerdos, Caballos, Gallinas, Conejos.

Después comieron por un restaurante y mientras comían hablaban de sus cosas. Luego se quedaron mucho tiempo sin dormir y vieron dos películas de Spider-Man 1 y Start Wars.

Al siguiente día vinieron los abuelos, las abuelas, los tíos, las tías, los hermanos y hermanas.

La hermana se llamaba Ochoa, el hermano Juan, la tía se llamaba Paz Hernández, el tío Javi Hernández, el abuelo Paco, la abuela Isabel. Les trajeron algunos regalos a los niños y los abrieron. Les encantaron los regalos.



Un regalo era un videojuego y una película Star Wars la muerte de venganza y el videojuego de coches. Los niños y las niñas estrenaron el juego y les encantó tanto, que no podían parar de jugar a ese juego. Después de todo eso cenaron todos juntos y hablaron de muchas cosas con toda la familia. Y se quedaron todos muy contentos de hacer esa visita. Luego jugaron de nuevo, pero solo los abuelos, las abuelas, los tíos y las tías.

Luego se fueron y los niños y las niñas se quedaron solos y se fueron a la cama. Se quedaron un rato con el móvil y se durmieron.

ANÓNIMO



# EL SOMBRERO MÁGICO

**Mikel Muñoz**

---

Érase una vez un sombrero mágico. Se quedó sin trabajo en la escuela de Harry Potter Hogwarts, en el mes de diciembre, y tuvo que buscar otro trabajo en España. Encontró una oferta en el colegio Carmen Fernández Miranda y conoció a otros compañeros. Como solo hablaba inglés al principio tuvo dificultades y un día en el metro de Madrid se encontró mal y se perdió. En vez de bajarse en Pío XII, acabó en Paco de Lucía. Pregunta a varias personas si saben inglés, pero sólo le contestan en español. Justo se baja del tren Estefanía y le ayudó, y el sombrero se pone contento vuelve a Carmen Fernández Miranda para celebrar la Navidad.



FUTBOLERO



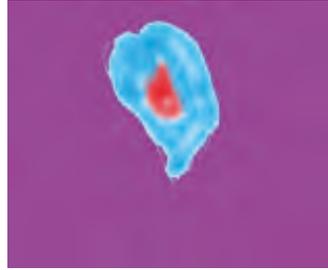
# EL PUEBLO EN UNA BURBUJA

Laura Crucé

---

Érase una vez una gota de agua que dentro de la gota había un pequeño pueblo.

En ese pequeño pueblo vivía un grupo de gente que tenía muchos niños pequeños, que por las tardes hacían los deberes y luego se iban a jugar al



parque. Un día los niños se fueron de vacaciones a Disneyland Paris a ver a Mickey Mouse a Minie Mouse y Pato Donald y se lo pasaron fenomenal. Se montaron en todas las atracciones que había: London Eye , Montaña rusa , y más atracciones . Cuando llegó la tarde noche pregunto la madre si querían cenar por aquí y ellos dijeron que sí. Se comieron cada uno un perrito caliente con patatas fritas coca cola y de postre tarta de chocolate negro con chocolate blanco galleta y nata. Luego a uno de los niños le dolía la tripa y vomitó porque comió mucho. Pero su madre le llevo al médico. El médico le dijo que tenía gastroenteritis y tenía unos sobres que eran de naranja y que sabía muy mal y le daban arcadas. Pero su madre le dio un premio que era que venían unos amigos a dormir a su casa y a cenar en su casa.

ANA GOMEZ



# YO Y LOS CABALLOS

**Irati Sanabria**

---

Siento alegría cuando voy a montar a caballo con los compañeros.

Me encanta estar con mis compañeros y profes en caballos y me siento feliz.

Voy a montar a caballo desde pequeña porque me gustan mucho los caballos.

Cuando estoy con ellos siento cariño porque les quiero mucho.

Para montar necesito: ropa cómoda casco, chaleco de protección para la espalda, botas y guantes, para no hacerme daño.

Me gusta mucho galopar, depende de qué caballos, aunque a veces me da miedo y tengo que montar en cuerda también me gusta por los profes.



# LOS REYES MAGOS Y PAPA NOEL

**Irati Sanabria**

---

Érase una vez una gota de agua que dentro de la gota había un pequeño pueblo.

En ese pequeño pueblo vivía un grupo de gente que tenía muchos niños pequeños, que por las tardes hacían los deberes y luego se iban a jugar al parque. Un día los niños se fueron de vacaciones a Disneyland Paris a ver a Mickey Mouse a Minie Mouse y Pato Donald y se lo pasaron fenomenal. Se montaron en todas las atracciones que había: London Eye , Montaña rusa , y más atracciones . Cuando llego la tarde noche pregunto la madre si querían cenar por aquí y ellos dijeron que sí. Se comieron cada uno un perrito caliente con patatas fritas coca cola y de postre tarta de chocolate negro con chocolate blanco galleta y nata. Luego a uno de los niños le dolía la tripa y vomitó porque comió mucho. Pero su madre le llevo al médico. El médico le dijo que tenía gastroenteritis y tenía unos sobres que eran de naranja y que sabía muy mal y le daban arcadas. Pero su madre le dio un premio que era que venían unos amigos a dormir a su casa y a cenar en su casa.

NORTEÑA



# SUEÑOS CUMPLIDOS

**Gema Ballesteros**

---

Había una vez que hubo un día de muy buen tiempo muy soleado que había mucho sol y es por eso que hay una chica muy guapa que vive en un pueblecillo con muchas personas y se le ocurrió una idea, coger una escalera alta que subió hasta el cielo para ver las lindas brillantes estrellas del cielo de cerca. Ella se sabe de memoria una canción, 'lucha por tus sueños', que ha cantado varias veces y en muchos momentos en su cuarto y es por eso que tiene varios sueños por cumplir como ver las palomas que están volando .A ella que le gustan muchas cosas y sobre todo ver las palomas en el cielo que son muy bonitas, están todas cubiertas de color blanco y también en el cielo las mariposas blancas, preciosas.



Mira la hora en su reloj de muñeca ,eran las 16h ,ella misma dice que es la hora para bajar de las escaleras desde cielo, ya está en tierra tranquila y hay algo de emoción, se le ocurrió hacerse ella misma una foto. Llego a su habitación, se imprimo la foto y la colgó a su colección de posters de palomas junto de los dibujos que ha hecho.

FIN

MARIPOSA



# CUENTO DE SIRENAS IMAGINARIO DEL MAR

**Eva Guillén**

---

Érase una vez unas chicas que vivían cerca de un mar, se hacían sirenas de la noche, tenían un castillo dentro del mar, tenían una familia que hacía muchas cosas, tenía una hermanita pequeña. La niña quería todo lo que imaginaba, la familia era muy rica, fue a un colegio rico de sirenas,



tenía una mejor amiga del mundo que estaba en otro país que imaginaba que cuando dormían en el castillo cerca tenía unos árboles. Cuando cantaban las sirenas de noche al lado de la luna al nadar cogían luciérnagas, las cogían para estar en casa con las sirenas, pero en el castillo de las sirenas estaba una madrastra muy mala. Quería llevar a la hermanita más pequeña de las sirenas a su castillo de la bruja para vivir con ella, la familia salvó a la hermanita pequeña para estar con la familia y en el colegio rico que estaba muy lejos de su casa y necesitaba ir nadando acompañaba de sus padres. Después del colegio la recogían sus abuelos, hacían muchos deportes imaginarios, pero también eran solidarios con los niños más pequeños que no tenían casa y vivían en la calle del mar, cogió a unos niños muy pobres, pero ya no eran tan pobres porque estaban con la familia en el castillo y vivían felices todos juntos.

HADA BUENA IMAGINARIA



# HISTORIA UN MARINERO MANEJA UN BARCO

**David Martínez Mora**

---

Un marinero está manejando un barco velero en el mar, había un arcoíris en el cielo, había una tormenta, navegando por los mares del sur el hombre es un gran marinero.



Controla un barco en el mar por que puede manejar el timón del barco, se mueve en círculos por todos lados, gira el barco navegando por el océano buscando un faro porque tiene una luz dentro de un foco que se mueve por todos los lados. El marinero al llegar dice, tierra a la vista, había un tesoro enterrado en la tierra, cavando para enterrar, el tesoro tiene una marca de una x en una isla del tesoro y palmeras. Había muchos marineros para buscar tesoros en la isla, para seguir los pasos para llegar a la x tienen que cavar con la pala en la tierra y buscar el cofre en el tesoro. Había monedas, diamantes, doblones y perlas, pero había muchas trampas peligrosas, hay que tener mucho cuidado. Lo que pisas aquí es muy peligroso, hay que estar más concentrado, busca la pieza de oro del tesoro el pirata más valioso, es brillante, hay riqueza y después somos ricos, hemos encontrado el tesoro pirata.

GLORIA FUENTES



# ÉRASE UNA VEZ...

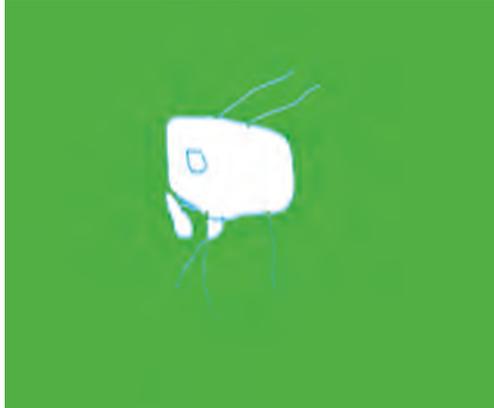
**David Almaraz**

---

Érase una vez un toro que estaba cerrado, intentaba escaparse por el campo y lo mataron con el látigo para vender carne en los súper mercados y pusieron precio a la carne. La gente lo compró para la comida, al día siguiente hubo una corrida de toros y el chico estaba toreando al toro en la plaza de toros de Las Ventas y casi le mata. El chico salvó la vida en el último momento, el domingo lo transmitieron en Telemadrid sobre las 16:00 de la tarde y la final de la historia hubo san Fermín el día 7 de julio y no hubo heridos ni muertos ni peleas ni violencia. El cohete fue disparado al cielo y la final de la historia hubo una pareja que se casó y fueron felices para toda la vida, se fueron a un restaurante y disfrutaron muchísimo de la comida. Luego se fueron al piso y hicieron muchas tareas muy importantes y se fueron a la piscina y al spa, se tiraron por los toboganes. Después por la noche se fueron a la discoteca capital a bailar y hubo música house techno electrónica, Sumer mix trance , y luego se fueron a su casa a dormir .Dani Valen se fue a trabajar a su discoteca kapital de 18:00 hasta las 22:30 de la noche, hubo muchísimo ambiente con muchísimas personas y luego hablé con Dani Valen y me dijo que el día 23 de junio iré a su fiesta de la discoteca kapital de 18:00 a 22:30. Vamos ir mi novia y yo juntos a la fiesta, va ver muchísimo ambiente con muchísimas personas y estaremos bailando mucho y haciéndome fotos con mi novia, mis amigos



y amigos. Al día siguiente fui al cine a ver una película y por la noche fui a cenar con mi familia y mi novia, luego fui al parque de atracciones a montarme en las atracciones y molo mucho y disfruté muchísimo.





# EL CABALLO EN LA CABALGATA

**Daniel González de la Rivera**

---

Había una vez un caballo que se llamaba Emi. Era alazán y con las crines largas de color negro. Era grande, fuerte y amable. Y tenía un buen carácter con las personas que le querían mucho.

Emi era amigo de un niño pequeño y guapo, el carácter era muy amable y su sueño era que le gustaban mucho los caballos y tocar la guitarra. No podía tocar la guitarra porque era muy pequeño y entonces habló con Emi y se lo dijo. Entonces Emi fue a decírselo a sus majestades los reyes magos.

Un día Emi estaba en un prado comiendo hierba hasta que llegó el paje que se llamaba Ramón y vio a Emi y le dijo: Hola Emi ¿vienes conmigo a repartir regalos a los niños? Entonces Emi se fue con el paje y se reunieron todos esa noche oscura para prepararse para salir en la cabalgata de los reyes magos y vieron a muchos niños portándose bastante bien. Los reyes magos se pusieron muy contentos porque los niños que vieron en la cabalgata estaban felices y portándose fenomenal.

Y así los reyes les trajeron muchos regalos a estos niños que vieron en la calle desde sus carrozas y les tiraron muchos caramelos. Los niños se fueron a sus casas después de la cabalgata para tomar el roscón de reyes con chocolate y para estar un rato con sus familiares. Antes de acostarse les pusieron comida para los reyes magos que venían muy cansados de tanto trabajo que había por delante, llevar regalos a todos los niños a sus casas.



Uno de los niños era el amigo de Emi. Durante la cabalgata Emi lo vio y le conto a los reyes que le llevaran la guitarra.

Al día siguiente el amigo de Emi se encontró la guitarra en el sofá de su casa con polvo de estrellitas. Y vio a su caballo con polvo de estrellas en la cola y en los cascos.

Fin



# UNA FAMILIA GRANDE

**Alfredo Urién**

---

Es una familia grande que va a trabajar, no me acuerdo dónde.

Toda la familia trabaja de carpinteros, con la sierra hacen muebles.

Un día la sierra se le escapó al abuelo porque no tenía cuidado. Fue un accidente de trabajo. Se cortó en la mano y le dieron 5 puntos.

Se curó la mano y otra vez a trabajar para ganar dinero, para comer él y para sus hijos.

Ganó un montón de dinero y lo llevó al banco.

El abuelo era feliz porque tenía mucho dinero y era rico.



CORREDOR



# TODO ME GUSTA

**Alfredo Urién**

---

En Navidad viene mi familia y me pongo contento porque quiero a mis hermanos y hermanas.

Me gusta la Navidad. En Navidad nace el Niño Jesús. El Niño Jesús es muy bueno. Yo le quiero mucho. Toda la gente le quiere mucho.

Muchas veces veo al Niño Jesús, es un niño pequeño de estatura. Está en la cuna, es blanco y lleva una corona con brillantes en la cabeza. Sueño con él y le digo:

- Hola Jesús, ¿cómo estás?
- Estoy bien.
- Yo también estoy bien. Jesús, si me pasa algo, ayúdame Tu Señor.
- Si te caes te cojo.
- Jesús levántame.

Y Jesús me levanta y le digo:

- Muchas gracias Jesús.

Me siento muy bien porque Jesús me levanta.

- ¡Muy bien Jesús!, muchas gracias por levantarme.



# MIS AMIGOS

**Alexandre Santana**

---

Amigo Juan Carlos, guapo, bonito, ojos verdes esperanza. Juega bien al fútbol. Quiere ligar, pero no liga.

Quiero mucho a Pedro, es muy guapo y bonito, sus ojos son azules. Baila bien, canta mucho en el taller, tiene novia.

Juan Carlos y Pedro son amigos y los dos me quieren mucho.

A Pedro y a mí nos gustan mucho las mujeres, pero a Juan Carlos no. A él le gusta el fútbol, la video consola, bailar y cantar.

A los tres nos encanta bailar. Nos fuimos un día a la discoteca con tres chicas que querían bailar con nosotros. Pedro y yo les dimos un beso en la cara a las chicas. Bailamos mucho, sin parar.

Las chicas bailaban bien moviendo las caderas.

A Juan Carlos le daba corte y se fue a su casa.

Nosotros seguimos bailando hasta la una de la noche. Lo pasamos bien. Les dimos un beso a las chicas y cada uno nos fuimos a nuestra casa.

EL PINTOR



# LA MUJER

**Alexandre Santana**

---

Se llama Julia, es cantante. Le gusta cantar.

Trabaja en una discoteca.

Un día hubo una pelea. Un hombre tiró de la manga a Julia porque quería un beso y Julia no quería. Le empujó y seguía con la pelea, la cogió de la cabeza y el pelo. Julia le empujó contra la pared y le dio guantazos fuertes en la cara.

Julia fue a la policía a denunciarle. La policía lo detuvo y lo llevó a prisión.

Las mujeres se defienden.





Poesía  
Cuento

#!

Cómic



# CUENTO DEL ESPÍRITU NAVIDEÑO

Irene Soto

Trabajo premiado con el Primer Premio de Cómic Categoría Adulto







Se oía una música y hermosa voz que les decía a los gente: pidete deseos y se cumplirán.



Uno pidió que me toque la lotería



Otro pidió que le salvasen.

PEDIR. NO AGRADECER



AGRADECER

y antes que el tercero pidere su deseo era con la interrupción y la diligencia de pedir. No pueden agradecer más que pedir?

GRACIAS SOMOS FELICES



Y los habitantes se olvidan cuenta de que están felices con lo que tienen y están tan gracias por tenerlos.



La angustia y la ilusión de ser como niños permanecieron en nuestra corazón.

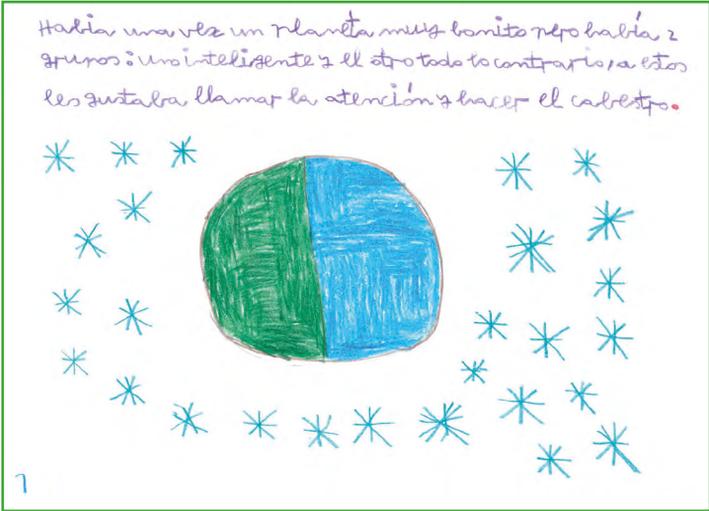
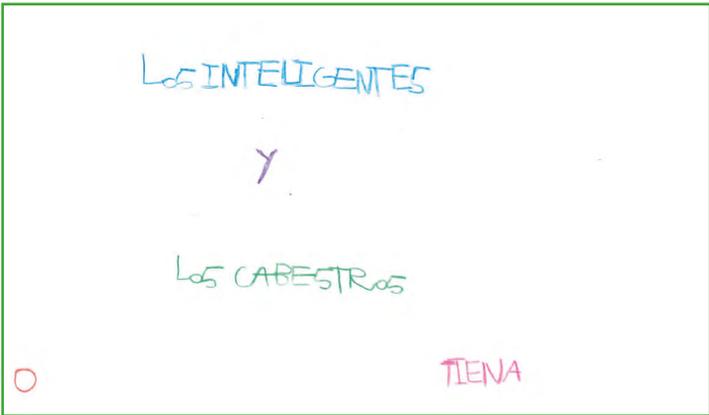
EL CUENTO  
DEL ESPÍRITU  
NAVIDEÑO SE HA ACABADO



# LOS INTELIGENTES Y LOS CABESTROS

Rebeca Julián

Trabajo premiado con la Primera Mención de Honor de Cómics  
Categoría Adulto





un día se fueron de acampada los inteligentes por su cuenta y los cabestreros por las niñas.



3



Los inteligentes vieron los grafitis y se dieron cuenta de que se habían confundido y habían pintado sus propias tiendas. Uno de los cabestreros dijo: ¡nos hemos confundido! con nuestras tiendas y se dieron cuenta de que no está bien pintada a los demás.

y se hicieron todos amigos.

5



Los cableteros organizaron un plan:  
pintar grafitis en las tiendas de campaña  
de los inteligentes para fastidiarles  
la vida.



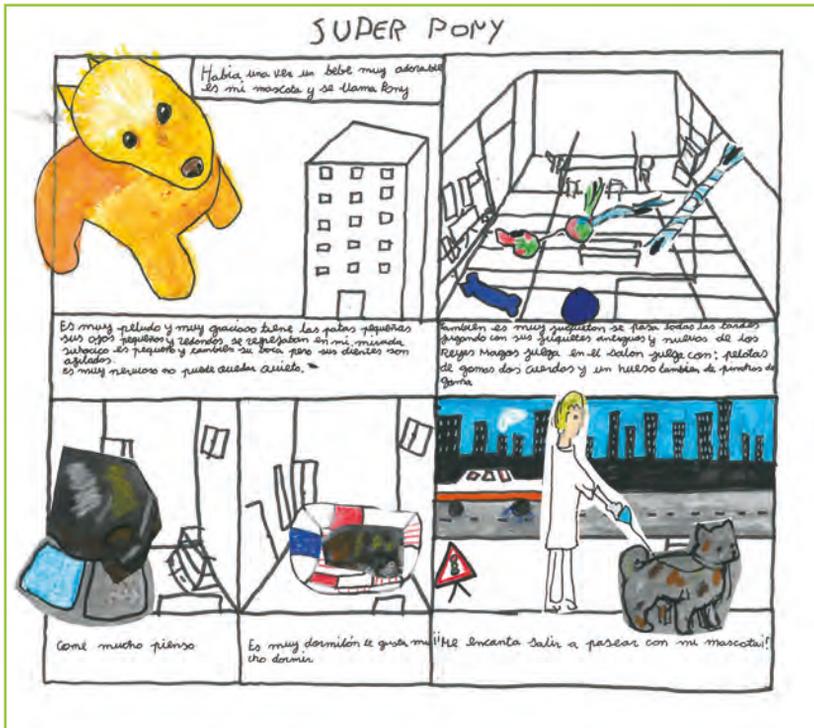
TIENA



# SUPERPONY

Emilio Cortés

Trabajo premiado con la Segunda Mención de Honor de Cómico  
Categoría Adulto

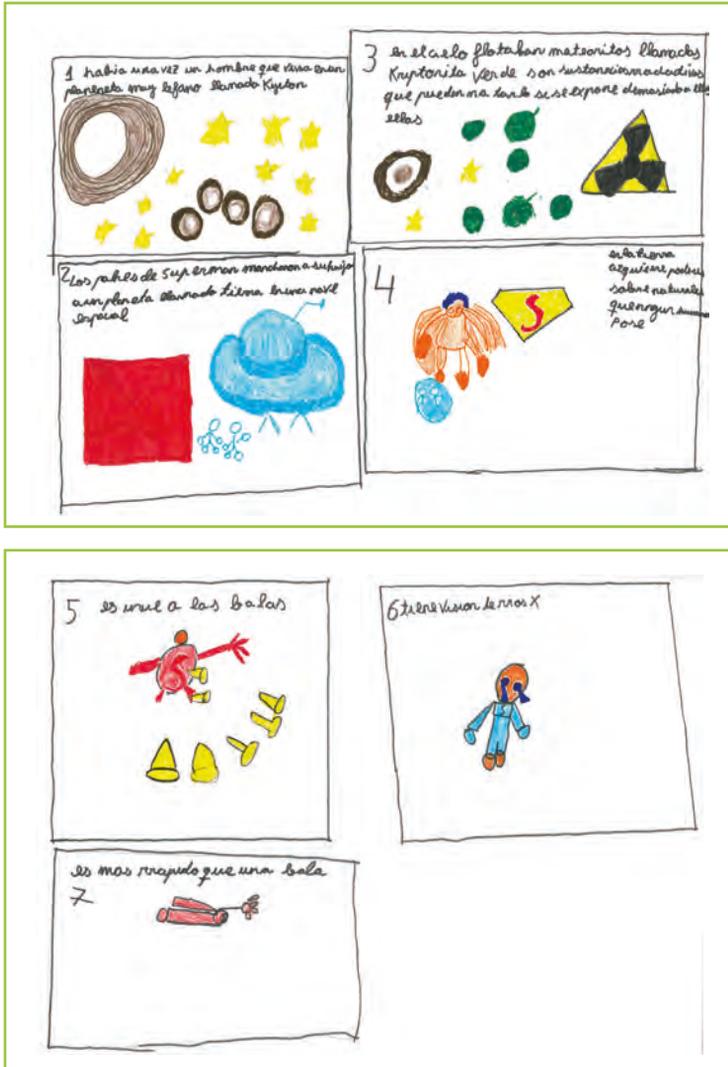


DELE



# SUPERMAN

Hugo Soldado



HACHE



# LA BUENA VIDA

Irene Soto

<p>SPA</p> 	<p>MÚSICA</p> 	<p>ABRAZOS</p> 
<p>MUCHAS RISAS</p> 	<p>UN BUEN DESPERTAR</p> 	<p>Si quieres tener una buena vida</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Relajate</li><li>-Escuchar música</li><li>-Dar abrazos</li><li>-Peite</li><li>-Y tener un buen despertar</li></ul>

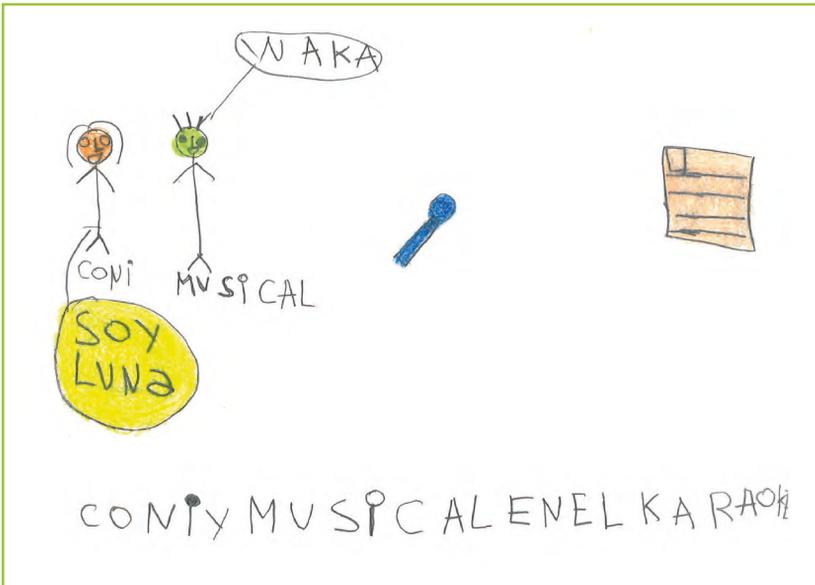
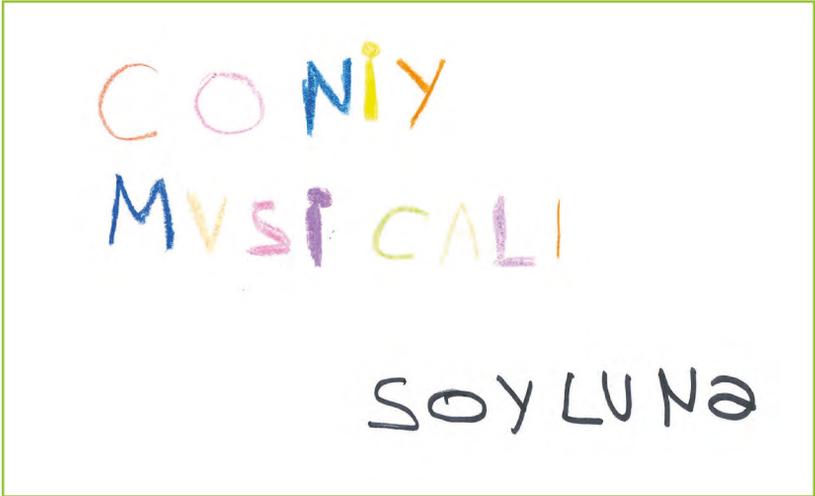
LA BUENA VIDA

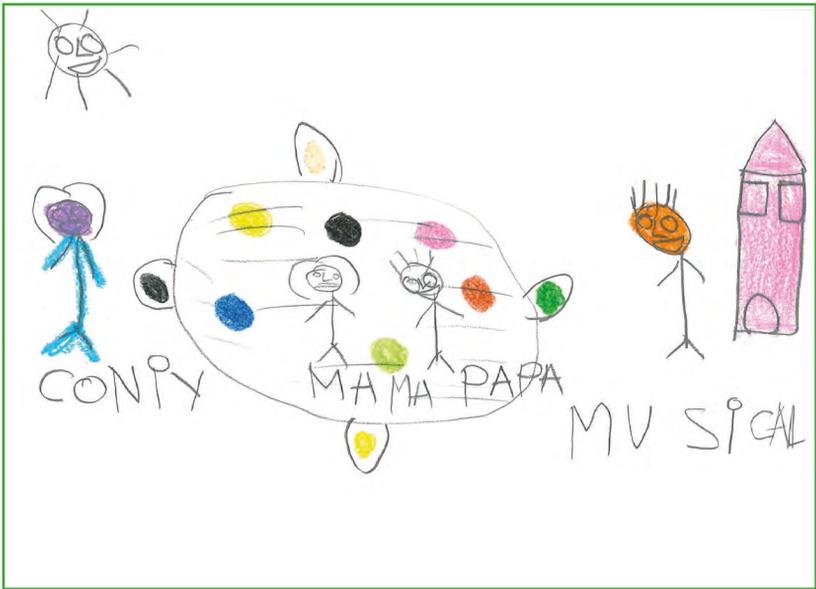
COMO SI NO HAY UNA MAÑANA

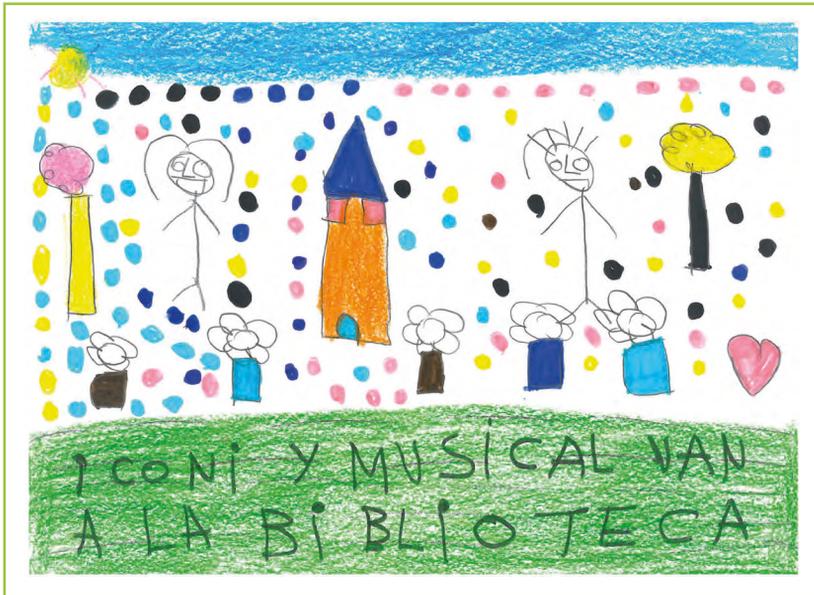


# CONI Y MUSICAL

Karla Arteaga









# COMO ES EL AMOR

Mónica López



AMARTE ASÍ



# LAS FRUTAS

Alba Mateo

---

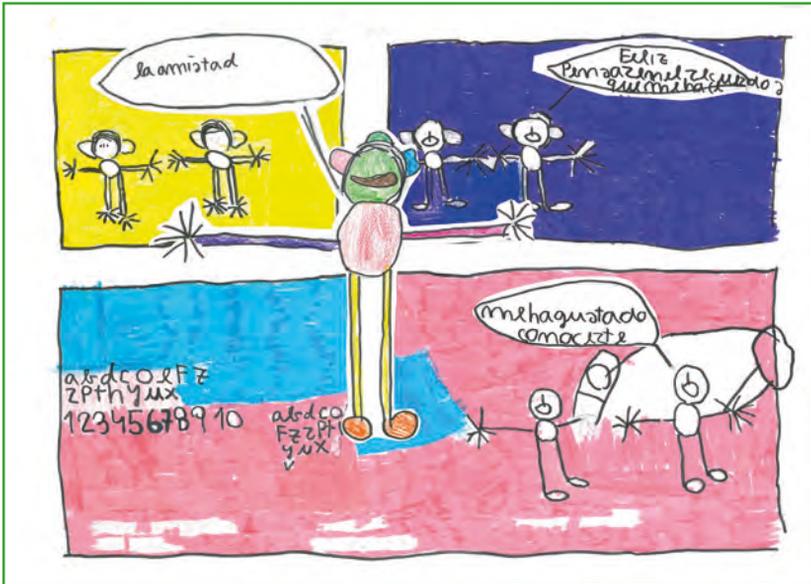


SANDÍA



# VIVA LA AMISTAD

Claudia Villapalos



CLAU





SAN JAIME



# UN PALACIO DE EMOCIONES ES FANTASÍA Y ARTE

Antonio Monfort

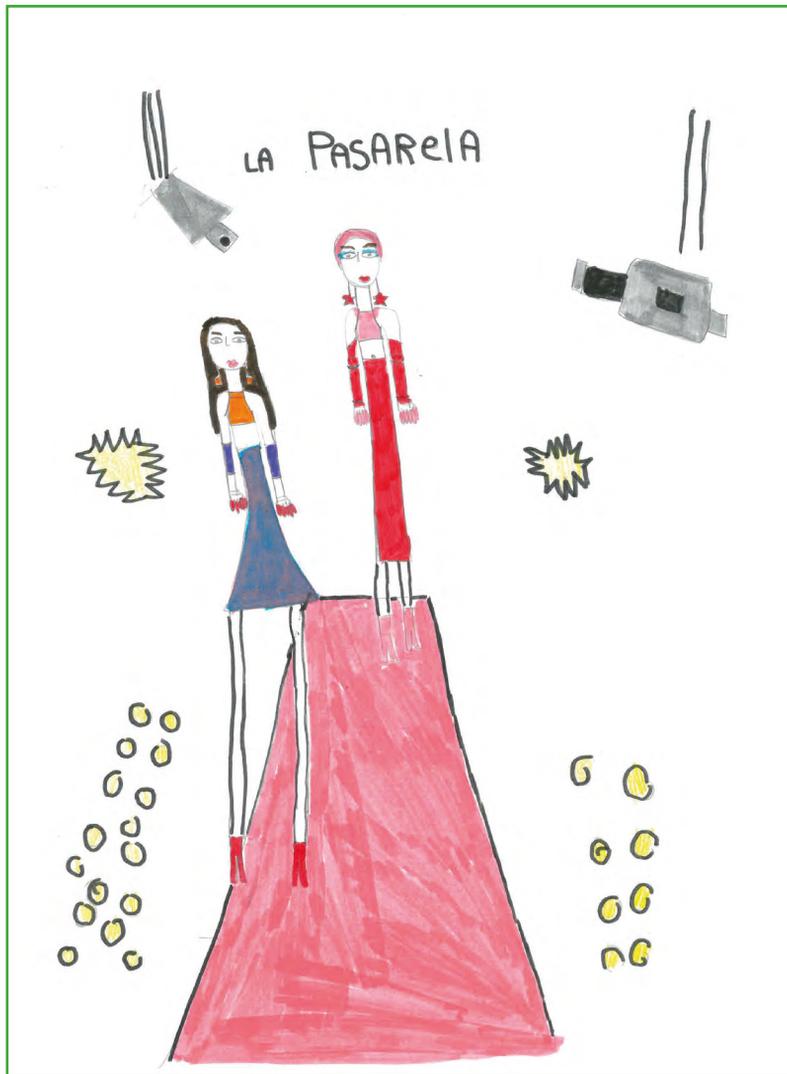


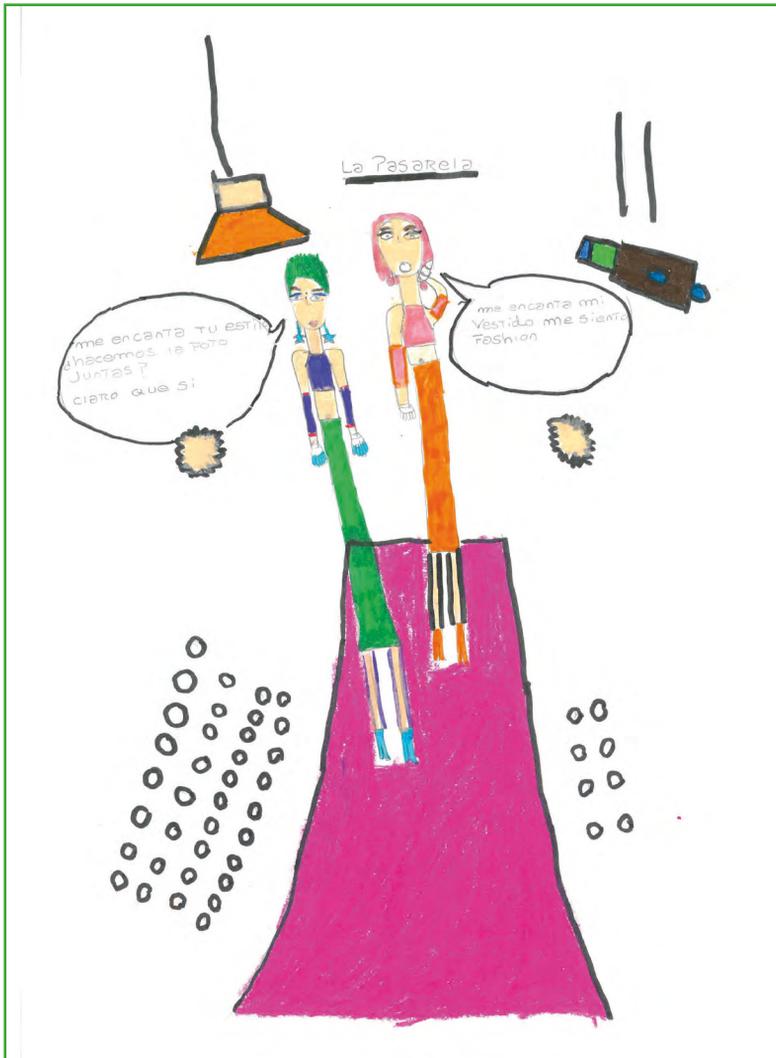
EL PRÍNCIPE



# LA PASARELA

Elena Muñoz





LA FASHION



# PLANETA TIERRA

Victor Pastor

---



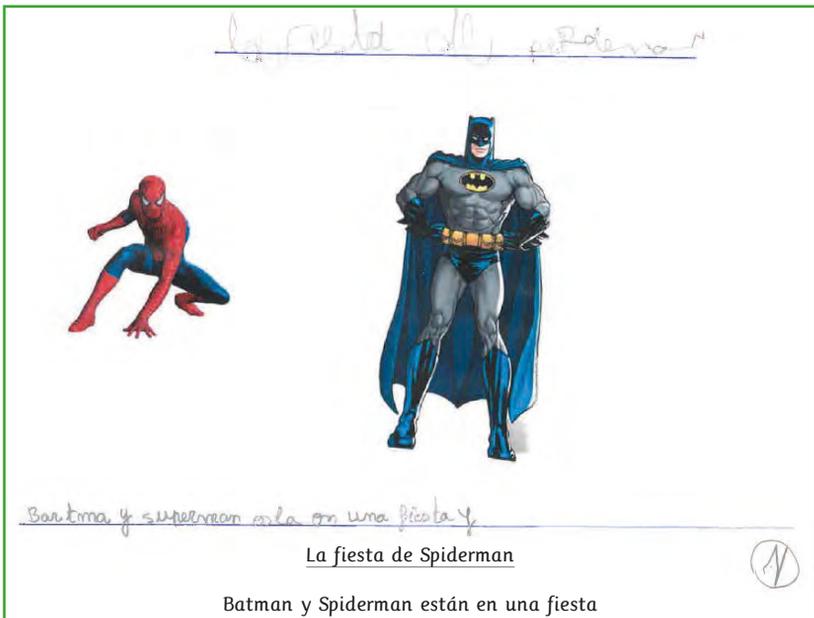
THOR



# LA FIESTA DE SPIDERMAN

Cristina Morlanes del Amo,  
Pedro Pablo Martín Ochoa, Jaime Villalonga Torres

---





Se encuentran a sus novias Catwoman y el hada Madrina



Llega el Señor Tenebroso y se lleva a las chicas a ver una procesión.



Batman y Spiderman se disfrazan de nazarenos y van en moto



Batman y Spiderman se disfrazan de nazarenos y van en moto



montan a las chicas en la moto y se van al campo a comer barbacoa.

Spiderman

Montan a las chicas en la moto y se van al campo a comer barbacoa.

Spiderman

# EL LEÓN ESTÁ EN LA SELVA

Juan Manuel Sánchez

EL LEÓN ESTÁ EN LA SELVA

EL LEÓN TIENE HAMBRE Y  
SE COME UN CABALLO.



El león está en la selva

El león tiene hambre y se come un caballo.



La policía mete al León  
en una jaula y le pone  
un collar.



2

La policía mete al león en una jaula y le pone un collar.

La Rata es amiga de León.



3

La rata es amiga del león.

LA RATA, SE COME LOS VARROTES  
& LE LE DA SALE DE LA JAULA



4

La rata se come los barrotes y el león sale de la jaula.

EL LEÓN & LA RATA SE VAN  
JUNTOS A LA SELVA



RUBÉN 5

El león y la rata se van juntos a la selva.

Rubén

# Micro relatos

twitter





## Micro relatos twitter

**@collaista 22 mar**



Cuando la conocí, me dijo que las primeras impresiones siempre corren el riesgo de ser las últimas. Así que la cogí de la mano y convertí nuestra primera cita en la vida eterna.

Trabajo premiado con el Primer Premio [#escribirparaincluir](#)

**@CarmenyRocio**



Y me miras al subirme en el autobús todas las tardes; me miras porque provoco ternura, y te das cuenta de que la ternura ha salvado tu mal día en el trabajo; y ya no sólo me miras, sino que además, me saludas

Trabajo premiado con la Primera Mención de Honor [#escribirparaincluir](#)

**@DMateos\_**



Escribir para ti. Para saber que puedes. Porque ellos piensan que eres incapaz. Escribir para superarte, para ser feliz. Escribir por ti mismo. Escribir pensando en quién quieres ser. Escribir para incluir. Para incluirte. Para quererte. Escribir para ti.

Trabajo premiado con la Primera Mención de Honor [#escribirparaincluir](#)



**@violeta\_olalla**



No marques las horas , el tiempo pasa , no pierdas el tiempo en esa tarea . Vive la vida sin pensar que cada hora que pasa , es una oportunidad menos .

[#escribirparaincluir](#)

**@violeta\_olalla**



Aquella tarde , todo parecía oprimir su corazón , y hasta la lluvia calaba aquel alma en pena .

[#escribirparaincluir](#)

**@Aullidodesangre**



Los dos se conocieron en un mismo planeta, pero el siempre supo que ella no era de este mundo.

[#escribirparaincluir](#)

**@pol\_bordoy**



Juegos de palabras entre lúgubres noches de insomnio.  
Murmullos excluyentes y funestos mensajes de desprecio.  
Pero en ello me consagro por dar-te a ti la función de mi brasero.

[#escribirparaincluir](#)



## Micro relatos twitter

**@camilabastida11**



Aunque fue sincero me lastimó, y siendo así lo culpo porque cuando me dijo la verdad ya era demasiado tarde. Mis sentimientos hacía él eran sinceros, es una persona que oculta muy bien sus sentimientos y se ve en el derecho de lastimar a las demás personas.

[#escribirparaincluir](#)

**@josem2406**



Al principio te ignoré. No existías. Después te cruzaste en mi camino. Y coincidimos. Y compartimos experiencias y viajes. Nos emocionamos juntos... Y transformamos el mundo. Y al final te reconocí: Eras la vida. Posdata: mi vida eres tú. Ya lo sabes.

[#escribirparaincluir](#)

**@Navarrodemetri1**



Tenía la inmensa capacidad de amar sin condiciones. Su vida se transformaba lentamente como una crisálida con luz propia para volar

[#escribirparaincluir](#)

**@sebasvillamedi2**



Observo, con mis propios ojos claros, el hermoso atardecer con sus colores veraniegos y el sol ocultándose en el horizonte, como un ojo áureo que se cierra lentamente.

[#escribirparaincluir](#)



**@Navarrodemetri1**



Tenía la inmensa capacidad de amar sin condiciones. Su vida se transformaba lentamente como una crisálida con luz propia para volar.

[#escribirparaincluir](#)

**@ZCastillodelRio**



Cada noche miraba hacia la ventana, y cuando no la ví más, supe que la estrella estaba dentro de mí.

[#escribirparaincluir](#)

**@Pao\_Gi15**



Ella escribía, creaba mundos amarillos y azules, donde él fuera el luz, cielo y sol. Mundos donde las diferencias son invisibles, donde a él no le falta ni sobra nada, ni siquiera cromosomas. Mundos de inclusión.

[#escribirparaincluir](#)

**@jimenezsojo**



Tras la cúspide de papel de trazos sucios e ideas nefastas vació la papelera y objetó ante el fracaso dejar de escribir [#escribirparaincluir](#)

[#escribirparaincluir](#)



## Micro relatos twitter

**@AnikaH85**



Cierto día mi padre me sugirió tirar todos los libros que teníamos en casa “Total, si ya los has leído”. Y que van a leer tus nietos? Quieres que se pasen pegados a una pantalla todo el día? Que hay del olor de un libro, ya sea nuevo o viejo...

[#escribirparaincluir](#)

**@aliciabtm6**



En aquel caótico lienzo era imposible localizar dos pinceladas idénticas... Cada una de ellas era diferente a la anterior, mas todas eran necesarias para que aquella obra alcanzara la suma perfección.

[#escribirparaincluir](#)

**@jimenezsojo 22 mar.**



Ante su lista de los deseos pensaba si [#escribirparaincluir](#) en ella la primavera, tan escondida como lejana tras la nieve que la tiraniza.

[#escribirparaincluir](#)

**@collaista 22 mar**



Al caer la noche, deambulaba por cada rincón de la casa, como si buscara encontrárselo por sorpresa. Pero con el tiempo se percató de que los fantasmas no existen, y de que siempre era ella misma el lugar donde se le manifestaba.

[#escribirparaincluir](#)



**@re\_corriendo 22 mar**



Ya que estoy fresco como una lechuga, me hago el banana y hago mi análisis para los zapallos y nabos aunque les importe un kinoto lo que digo.

[#escribirparaincluir](#)

**@Lamicroli 22 mar**



¡No te quiero ver así! ¡Sonríe! Me gusta tu sonrisa. ¿Sabes por qué? Porque es única, como tú.

[#escribirparaincluir](#)

**@Navarrodemetri1 23 mar**



Tenía la inmensa capacidad de amar sin condiciones. Su vida se transformaba lentamente como una crisálida con luz propia para volar.

[#escribirparaincluir](#)

**@supersalto1 21 mar**



Todas las noches, la princesa se acercaba sigilosa al estanque a escuchar a los sapos croar. Cogía algunos al vuelo y los besaba, pero todos le salían rana.

[#escribirparaincluir](#)



## Micro relatos twitter

**@LauraRoude 21 mar**



y si lo dejas, te lo aseguro, el viento se lleva todas tus palabras!

[#escribirparaincluir](#)

**@alferquero 21 mar**



Up, down, right, left..., no importa la dirección. Allí donde estés, da siempre todo tu amor.

[#escribirparaincluir](#)

**@aliciabtm6 21 mar**



Estilográfica en ristre, caligrafiaba palabras... Se esmeraba en utilizar todo el abecedario, sin excluir letra alguna: desde la "A" de amor, hasta la "Z" de zozobra. Así expresaba toda suerte de emociones, pues cada una de ellas alguna vez las había sentido.

[#escribirparaincluir](#)

**@RMartinezGuzman**



Pocas personas lucen con orgullo su cromosoma 21 por triplicado: dos, para vivir, y el tercero para administrar cariño.

[#escribirparaincluir](#)



**@rconr22**



Aviso, si ven a un gato negro, corriendo con un celular en el hocico, no lo atrapen, díganle que si me llama por favor.

[#escribirparaincluir](#)

**@DoyaJess**



La semilla del amor es plantada en el corazón. Con abrazos y cariño germina, y comienza su labor. Amar no necesita causa ni explicación. En su sentimiento no busquemos ninguna razón. Ama, abraza y besa con toda fuerza y pasión

[#escribirparaincluir](#)

**@elocuenciate**



No hay más lucha en la vida que levantarse día a día de las incesantes caídas que el mundo nos propone para promover nuestra angustia y armonía a plantarle cara a la injusticia que prueba con todo ahora sí y mañana también

[#escribirparaincluir](#)

**@ximogorriz**



Tu abrazo fue la señal. Le hiciste sentir parte del club más selecto del mundo: el de siete mil millones de personas.

[#escribirparaincluir](#)



## Micro relatos twitter

**@andrakata2011**



Sumamos.Juntos.Yo 3 en el cromosoma 21.Tu 2.Ya ves menos.En total tenemos 5.Algo haremos grande.

[#escribirparaincluir](#)

**@tasidermista**



Con voz poco entendible, pero que entendí perfectamente me miró y me dijo: -"Luego nos vemos" Y le respondí: -"Claro que si hasta ahora" Él me agarró del brazo llamando mi atención. Y se despidió: -"Hasta luego"

[#escribirparaincluir](#)

**@Kurro\_7**



Un día, sin razón ni explicación, la T fue excluida del abecedario, y todos los ex os quedaron incomple os.

[#escribirparaincluir](#)

**@violeta\_olalla**



Intenté encontrar la calma , pero solo hallé una gran tormenta que me caló el alma .

[#escribirparaincluir](#)



**@Alejodh3**



Se sentía solo aunque le acompañase su tristeza. Se sentía libre pero era preso de su melancolía. Y siguió adelante.

[#escribirparaincluir](#)

**@begona\_hernand**



Hace mucho tiempo me agarraste un dedo con tu mano diminuta y me arrancaste del zarpazo de la tristeza.

[#escribirparaincluir](#)

**@nyxmodelo**



Yo le dije que nunca lloraba frente al resto para no hacerles daño. Él me dijo que yo no soy omnipotente, que el daño del resto no se basa en mí. Y entonces dejé de ver ventanas frágiles y me asomé a un balcón con aire fresco en el que llorar en paz.

[#escribirparaincluir](#)

**@marthatere60**



Pensemos en que todos cabemos, sin hacernos el feo por ser diferentes. Preparémonos para saber como tratarnos. Todos lo merecemos.

[#escribirparaincluir](#)



## Micro relatos twitter

**@glorious\_feels**



Lloró. Cerró el libro. Sintió frío. Lo abrazó y volvió a llorar

[#escribirparaincluir](#)

**@glorious\_feels**



El sol se puso tarde ese día, y nunca volvió a salir.

[#escribirparaincluir](#)

**@carmen\_andrey\_m**



Suspira y evoca en su mente la escena. Tan vívida. Sonríe. Adora la novela romántica. Vuelve al libro con ganas de más. Sus dedos ágiles siguen devorando páginas rugosas, una tras otra, ávidos de aventuras.

[#escribirparaincluir](#)

**@begona\_hernand**



Él sentía tanto amor, tanta alegría...todo era tan desmesurado que no lo podía expresar con palabras. Quizás por eso nunca aprendió a hablar.

[#escribirparaincluir](#)



**@CoheteJudio**



Al final, no había, no oro, ni duendes, solamente un viejo, que no sabía cómo regresar

[#escribirparaincluir](#)

**@JuliioContreras**



Las orugas hablan de lo hermosas que serán. Salen del capullo, ven una singular, mas esto no fue impedimento al volar

[#escribirparaincluir](#)

**@begona\_hernand**



No andaba, pero viajó por el universo. No hablaba, pero se comunicó con el mundo entero. Supo lo que era el dolor y también que los agujeros no eran tan negros. Stephen Hawkins, cuando pienso en ti desaparece el miedo.

[#escribirparaincluir](#)

**@AlSblg 1**



“Ex-clu-rsión” -Él no irá. ¿Nadie se lo dijo? Mi hijo es diferente. -¡Vaya! Habría creído que también necesitaba vivir.

[#escribirparaincluir](#)



## Micro relatos twitter

**@anassalvarez**



Era bonito, porque mientras ella se iba, en su mente siempre se quedaba. Se quedaba bebiendo y perdiendo su vida. Se quedaba emborrachándose y vomitando sobre su amor.

[#escribirparaincluir](#)

**@AntroAsus**



No hay ciencia más exacta que tu abrazo ni algoritmo más complejo que mi soberbia.

[#escribirparaincluir](#)

**@ultraficción**



Aquel martes en la estación decidió que ya había tenido suficiente. Fue hasta a la boletería y pidió el pasaje que llevaba a ninguna parte. Se lo dieron y el guarda se le acercó. -Ha llegado a destino -le dijo...

[#escribirparaincluir](#)

**@zulaiki**



Desde allí todo parecía mucho más pequeño. Las nubes, y sus nuevas alas, le daban una mejor perspectiva

[#escribirparaincluir](#)



**@Unari\_ES**



La esencia del ser naciente emplea la oquedad de su cuerpo. En Cielo y Tierra brindamos, por la realización, ¡unidos!

[#escribirparaincluir](#)

**@Dahapeol**



En una carpeta de madera, en la luna de algún auto o en la última hoja de un cuaderno escrito a mano. Todos guardamos un mejor amor en algún lado.

[#escribirparaincluir](#)

**@Elenab3t**



Todos corren frenéticos buscando la llave, esa que abre la felicidad. ¡Qué locos! Si yo veo la puerta abierta de par en par.

[#escribirparaincluir](#)

**@prezbarreiro**



Existe vida en el interior de mi traje de buzo. El que suelo utilizar cuando me sumerjo en la realidad. La fea realidad que cada día, frente el espejo, me demuestra que yo no soy yo. Que soy aquello que ven los demás. Un inexacto reflejo de una entidad Real.

[#escribirparaincluir](#)



## Micro relatos twitter

**@maloulahVI**



Adoro tu exceso en alegría,bondad,  
osadía,amor,naturalidad.Hijo mío,que tu cromosoma  
sobrante despierte a la humanidad latente

[#escribirparaincluir](#)

**@begona\_hernand**



Nunca he hallado un amor tan puro como el tuyo; por eso  
sé que eres diferente

[#escribirparaincluir](#)

**@PedroDesierto**



Soy brasas de hoguera. Hay velas y hornos que no me  
consideran fuego. Me uno a otras brasas, y ahora, somos  
incendio.

[#escribirparaincluir](#)

**@ElColordmiMente**



No importa cómo sino quién soy. Y soy yo, igual que  
tú eres tú. Personas amando, sintiendo, viviendo, sin  
diferencias.

[#escribirparaincluir](#)



**@AlbaPrMarbella**



Ella sentía pena cada vez que veía las trágicas noticias del telediario o a una persona sin hogar tirada en la calle. Pero seguía sin entender a aquellos que sentían pena por ella.

[#escribirparaincluir](#)

**@ElGolemDeBarro**



Era un escritor famoso, aunque pocos sabían de su discapacidad. Lo que sí sabían todos era que sus letras hacían volar.

[#escribirparaincluir](#)

**@val\_cerpasalas**



Parecía sacado de otra época y me trataba como una reina. Lo amaba con locura, pero estaba muy equivocada. Él había fallecido décadas antes que yo naciera. No podíamos estar juntos, pero decidimos olvidarnos de todo y vivir un efímero pecado.

[#escribirparaincluir](#)

**@Camacho\_TJP**



Miró al cielo y dijo: “te extraño”. El cielo respondió: Él también”. Ella se lanzó al mar y ahora su amor es lluvia.

[#escribirparaincluir](#)



Colaboradores principales del Certamen Literario Down Madrid:

FUNDACION  
**ACS**



Otros colaboradores:



loqueleo  
SANTILLANA



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



gómezaparcio  
grupo gráfico





Fundación Síndrome de Down de Madrid

Caídos de la División Azul, 15  
28016 Madrid  
T. 913 105 364  
[downmadrid.org](http://downmadrid.org)